

de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

- a) Inicis i finals de rodatge.
- b) Aprovació de Coproduccions internacionals.
- c) Resolucions de Certificat de nacionalitat i Qualificació per edats.

#### —15 Revocació

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en les presents bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.034.083)

## RESOLUCIÓ

*CLT/273/2005, de 7 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per tal d'impulsar la coproducció de llargmetratges cinematogràfics amb empreses productores independents de l'Argentina i Galícia, dins del marc de l'acord "Raíces" (codi 14201).*

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

## RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per tal d'impulsar la coproducció de llargmetratges cinematogràfics amb empreses productores independents de l'Argentina i Galícia, dins del marc de l'acord "Raíces" (codi 14201).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 150.000 euros, de pressupost de la gestió catalana, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 75.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 75.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la reunió de 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL  
Director

## ANNEX

### Bases

#### —1 Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria es subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció o documentals d'autor, realitzats en règim de coproducció amb empreses productores independents de l'Argentina i Galícia, per tal que es puguin desenvolupar obres audiovisuals de qualitat i s'afavoreixi l'intercanvi de talent tècnic i artístic entre els tres territoris.

#### —2 Quantia

L'import màxim de les subvencions és d'un màxim de 50.000 euros per projecte, subjecte a les disponibilitats pressupostàries de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a aquesta convocatòria.

En cas que en un mateix projecte hi participin diverses empreses de producció independents inscrites en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya, es distribuirà l'ajut atorgable entre aquestes, en funció del seu percentatge de participació en la coproducció.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són acumulables amb les subvencions a cinema d'autor i òpera prima.

#### —3 Destinatari/s

Poden optar a les subvencions les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per la mateixa, o puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

#### —4 Requisits

Per poder optar a la subvenció s'hauran de complir els requisits següents:

- a) Les empreses productores hauran d'haver signat un contracte de coproducció, el qual haurà de definir els percentatges de participació i les aportacions econòmiques de cadascuna de les empreses coproductores.
- b) La participació de cadascuna de les empreses coproductores no podrà ser inferior al 20% del cost total de producció. No podran accedir a la subvenció aquells coproductors en que la seva participació sigui financera.
- c) Els llargmetratges que vulguin accedir a la present subvenció no podran tenir una participació superior al 30% de coproductors que no tinguin la seva seu social a Catalunya, Galícia o Argentina, i el coproductor majoritari haurà de ser una empresa productora amb seu social a Catalunya, Galícia o Argentina.
- d) Un mínim del 20% de la despesa en producció i en postproducció del llargmetratge

haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, havent de ser imputable d'una manera equilibrada a cadascun d'ambdós conceptes.

e) L'aportació de personal tècnic i artístic de cada empresa coproductora haurà de ser globalment equilibrat respecte al seu percentatge de participació en el projecte.

f) S'haurà de designar un productor executiu per cadascun dels tres territoris.

g) Incorporar al rodatge, en règim de pràctiques per alguna de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia o muntatge, alumnes/as o graduats/des de centres d'estudis audiovisuals reglats o universitaris d'ensenyament audiovisual.

#### —5 Lloc i termini de presentació de sol·licitud

El termini de presentació de sol·licitud és des de la publicació de la resolució de convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* fins al dia 1 de juny de 2005.

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/icio> o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de llargmetratges que es realitzin en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la present subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyats amb els dossiers de documentació que se sol·liciten en la base següent.

#### —6 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació, original o còpia compulsada, en l'ordre que seguidament es descriu, així com set còpies d'aquest, que no caldrà que incloguin la documentació legal:

Documentació legal:

- 1. NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.
- 2. DNI del/de la signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.
- 3. En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

4. En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en els termes que tot seguit s'expressen:

"Article 32. L'atenció al públic

"1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

"3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

"Article 36. L'activitat professional i laboral

"4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català."

5. En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de Política Lingüística.

Memòria técnicoartística del projecte, que ha d'incloure:

6. Historial del/de la director/a.

7. Historial del director/a de fotografia, director/a artístic/a, guionista i compositor/a de la banda sonora.

8. Contractes signats amb el/la director/a i el/la guionista, o en el seu defecte, carta de compromís.

9. Contractes signats o cartes de compromís, si n'hi ha, amb:

a) Director/a de fotografia.

b) Director/a artístic/a.

c) Compositor/a de la banda sonora.

d) Actors/actrius principals i secundaris/àries.

10. Sinopsi argumental, exposada en un màxim d'un full.

11. Guió definitiu.

12. Acreditació de tenir els drets o, com a mínim, una opció sobre els drets del guió, i, si escau, sobre l'obra literària original o sobre qualsevol altra font original que generi drets. En cas de presentar només una opció, aquesta ha de reflectir les condicions del futur contracte.

13. Fitxa tècnica i artística de la pel·lícula, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, amb el detall dels elements següents:

a) Relació nominal i residència dels/de les actors/actrius protagonistes, dels personatges principals, secundaris i que intervinguin en col·laboracions especials. No s'ha d'aportar en el cas dels llargmetratges documentals.

b) Relació nominal i residència dels professionals següents: guionista i, si escau, autor/a de l'obra original preexistent en què es basi el guió, director/a, productor/a executiu/a, director/a de fotografia, director/a artístic/a, director/a de producció, compositor/a de la banda sonora, muntador/a, maquillador/a, cap d'efec-

tes especials, primer/a ajudant/a de direcció i tècnic/a de so.

c) Relació de les empreses que portaran a terme els treballs següents: accessoris, vestuari, attrezzo, mobiliari i efectes especials, sements, transports, material elèctric i construcció de decorats.

14. Pla de rodatge amb especificació de les localitzacions previstes i declaració sobre la previsió d'inici i final de rodatge.

15. Fitxa resum, segons model de l'ICIC.

Memòria econòmicofinancera del projecte:

16. Historial de la productora sol·licitant i del/la productor/a executiu/a. Comptes anuals i memòria de gestió presentats al Registre mercantil, dels exercicis corresponents als anys 2002 i 2003, i previsió del 2004.

17. Historial de les empreses coproductores i del/de la productor/a executiu/a assignat.

18. Pla de finançament, que acrediti els recursos obtinguts.

Caldrà que s'especifiquin els recursos obtinguts mitjançant la presentació de la següent documentació, o qualsevol altra que l'empresa productora consideri adequada als efectes:

a) Declaració signada pel representant de l'empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

b) Acords o cartes d'interès de televisions i distribuïdores de cinema i/o vídeo/DVD en el llargmetratge, si n'hi ha.

c) Acreditació dels recursos propis de la productora, en el cas que s'usin per al finançament del llargmetratge.

19. Pla de llançament del llargmetratge en sales d'exhibició i previsió d'ingressos, mitjançant la identificació del públic objectiu del projecte. Número de còpies previstes per al llançament a nivell estatal i a Catalunya.

20. Anàlisi i previsió dels ingressos, en les vendes nacionals i internacionals a televisions i a empreses de distribució de vídeo/DVD.

21. Pressupost segons model de l'ICIC, desglossat per partides, on s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

22. Fitxa resum, segons model de l'ICIC.

No cal aportar els documents indicats en els punts 1) i 2) en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació.

En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aportï en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

—7 Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es realitza d'acord als següents criteris:

a) Criteris qualitius del projecte, que inclouen:

1. Originalitat i interès de l'argument.

2. Estructura del guió i qualitat dels diàlegs i la narració.

3. Tractament visual proposat.

4. Historial de l'equip tècnic (director/a, director/a de fotografia, director/a artístic/a, guionista i compositor/a de la banda sonora).

5. Historial de l'equip artístic (actors i actrius participants).

b) Criteris industrials del projecte, que inclouen:

1. L'historial de la productora sol·licitant, de les empreses coproductores i dels productors executius.

2. Finançament obtingut, respecte a la participació de cadenes de televisió, dels compromisos de distribució i dels distribuïdors, dels ajuts sol·licitats o obtinguts de les administracions públiques així com dels Recursos Propis suficientment acreditats.

3. Pla de llançament del llargmetratge en sales d'exhibició i previsió d'ingressos, mitjançant la identificació del públic objectiu del projecte.

4. Anàlisi i previsió dels ingressos, en les vendes nacionals i internacionals a televisions i a empreses de distribució de vídeo/DVD.

5. Adequació i coherència del pressupost al projecte presentat, així com a les capacitats financeres de la productora per tal de dur-lo a terme.

—8 Proposta de resolució

Les sol·licituds són valorades per una comissió mixta, segons s'estableix en l'Acord de San Sebastián, pel qual es crea el fons específic per a la producció cinematogràfica dins del programa "Raíces". Aquesta comissió podrà ser consultada per l'Institut Català de les Indústries Culturals sobre el resultat final de l'activitat subvencionada i la seva adequació al projecte presentat, un cop atorgades les subvencions.

El/La director/a de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals eleva proposta de resolució del concurs al/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals. La proposta ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveu la base 7 i ha d'indicar la quantia de la subvenció.

—9 Resolució i notificació

La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa des de l'últim dia de presentació de sol·licituds, els sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—10 Pagament i justificació

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

a) Per a la tramitació del primer pagament del 50% de la subvenció, serà necessari complir

les següents obligacions, abans de l'1 de desembre de 2005:

Haver obtingut la resolució d'aprovació de la coproducció internacional a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

Iniciar el rodatge, i comunicar la data d'inici en un termini no inferior als quinze dies previs a l'Institut Català de les Indústries Culturals.

Presentar el contracte definitiu signat amb el director, si no s'ha aportat juntament amb la sol·licitud.

Presentar els convenis i/o contractes de pràctiques. S'haurà d'especificar el centre de procedència del/s alumne/s i les tasques a realitzar durant la producció del llargmetratge.

b) Un segon i últim pagament del 50%, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Per tramitar aquest pagament, és necessari complir les següents obligacions abans de l'1 de desembre de 2006:

Sol·licitar el certificat de nacionalitat i la qualificació per edats a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

Acreditar el cost del llargmetratge, mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes. Aquesta auditoria haurà de certificar el grau de despesa corresponent a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, d'acord a l'estipulat a la base 4.d).

Lliurar a la Filmoteca de Catalunya l'interpositiu d'imatge en suport polièster i el negatiu de so del llargmetratge acabat, en format 35 mm. En cas de no existir interpositiu d'imatge, es lliurarà el negatiu de càmera o el negatiu generat mitjançant processos digitals.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

—11 *Altres obligacions dels/de les beneficiaris/àries*

a) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi la pel·lícula en les seves activitats de promoció.

b) Fer constar als títols de crèdit inicials del llargmetratge i en el mateix cartró únic l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

c) Proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents.

—12 *Modificació dels projectes subvencionats*

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incom-

pliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

—13 *Publicitat*

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—14 *Informació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals tramita i/o comunica periòdicament al Ministeri de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

- a) Inicis i finals de rodatge.
- b) Aprovació de Coproduccions internacionals.
- c) Resolucions de certificat de nacionalitat i Qualificació per edats.

—15 *Revocació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en aquestes bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.035.143)

## RESOLUCIÓ

*CLT/274/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió (codi 11403).*

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

## RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió (codi 11403).

—2 *L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 400.000 euros distribuïts en les anualitats següents:* un màxim de 320.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; i un màxim de 80.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada d'acord amb les sol·licituds rebudes i amb les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten en l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel

Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 27 de gener de 2005, i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL  
Director

## ANNEX

### Bases

—1 *Objecte*

L'objecte de la convocatòria és subvencionar el desenvolupament de sèries d'animació, d'una durada global de més de 150 minuts, destinades a ser emeses per televisió.

L'Institut Català de les Indústries Culturals limita la subvenció al desenvolupament de sèries d'animació a un màxim de dos projectes per empresa productora, ja sigui en virtut de projectes presentats per a la present convocatòria, o d'anteriors atorgats pendents de finalitzar.

—2 *Quantia*

L'import de la subvenció serà el 50% del pressupost de desenvolupament de la sèrie, fins a un màxim de 50.000 euros.

En cas de sèries que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

—3 *Destinatari/s*

Poden optar a les subvencions les empreses de producció independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—4 *Requisits*

Per poder optar a les subvencions, les empreses sol·licitants han de complir els requisits següents:

a) Acreditar la producció d'una sèrie d'animació d'una durada global superior als 150 minuts estrenada a televisió o la producció d'un llargmetratge d'animació estrenat en sales cinematogràfiques amb anterioritat a la presentació de la sol·licitud de subvenció.

Aquest requisit no serà d'aplicació quan la productora acreditada la participació en el desen-