

DEPARTAMENT DE CULTURA

INSTITUT CATALÀ
DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

RESOLUCIÓ

CLT/3391/2005, de 24 de novembre, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió (codi 14602).

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió (codi 14602).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 2.030.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 672.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 672.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006, i un màxim de 686.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2007. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten en l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 24 de novembre de 2005, i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhausteix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 24 de novembre de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL
Director

ANNEX

Bases

—1 Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és subvencionar la realització de llargmetratges televisius de ficció, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

No seran objecte d'aquesta convocatòria els llargmetratges televisius d'animació.

—2 Quantia de la subvenció per a la producció

La subvenció per a la producció del llargmetratge televisiu serà del 17% del cost total del projecte, amb un màxim de 120.000 euros. Dins del cost total del projecte no s'hi entendrà inclòs el benefici industrial de l'empresa/es productora/es.

En cas de llargmetratges que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

En el cas que, atès el nombre de sol·licituds admeses i les disponibilitats pressupostàries, no sigui possible subvencionar el percentatge esmentat, aquest es reduirà proporcionalment.

Aquestes subvencions no són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals destinats a produccions cinematogràfiques que s'explotin comercialment en sales d'exhibició ni amb les subvencions de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, i sí són compatibles amb altres ajuts del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i altres organismes dependents, així com d'altres entitats públiques o privades.

—3 Primes a la qualitat

Adicionalment a la subvenció per a la producció del llargmetratge, s'atorgaran les següents primes a la qualitat:

a) Una subvenció de 15.000 euros, en cas que el llargmetratge televisiu hagi estat seleccionat en tres o més festivals de cinema i televisió, nacionals i internacionals, de reconegut prestigi.

b) Una subvenció de 15.000 euros, en cas que dos o més empreses titulars de l'explotació de canals de televisió d'altres països adquireixin els drets d'emissió del llargmetratge.

c) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que la primera difusió en obert a tot el territori de Catalunya del llargmetratge obtingui una quota d'audiència superior en un punt a la quota d'audiència mitja de la franja horària corresponent de la cadena, durant els tres mesos anteriors a la data d'emissió.

d) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que el llargmetratge sigui una coproducció internacional i en què la participació del productor català sigui igual o superior al 30%, sempre que l'aportació de personal tècnic i artístic sigui proporcional a la seva aportació.

e) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que la despesa en treballs realitzats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya sigui igual o superior al 150% de la inversió catalana, tant pública com privada.

En qualsevol cas, la subvenció atorgable en virtut d'aquesta Resolució no podrà ser superior a 170.000 euros.

En el cas que, atès el nombre de sol·licituds admeses i les disponibilitats pressupostàries, no sigui possible subvencionar les primes esmentades, aquestes es reduiran proporcionalment.

—4 Destinataris/àries

Poden optar a les subvencions les empreses de producció independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat mem-

bre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per la mateixa, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—5 Requisits

Per poder optar a les subvencions s'hauran de complir els següents requisits:

a) Tenir garantit el finançament complet del projecte i acreditar-ho. Quan l'aportació de fons propis de l'empresa sol·licitant de la subvenció sigui superior al 15% del cost total del projecte, caldrà aportar documentació acreditativa de la disponibilitat pressupostària.

b) Almenys el 75% del cost total de la producció haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

No obstant, en cas de coproduccions amb d'altres comunitats autònomes o de coproduccions internacionals, almenys el 75% de la inversió pública catalana, haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya. Així mateix, l'aportació de personal tècnic i artístic de cada empresa coproductora, haurà de ser equilibrada respecte al seu percentatge de participació en la producció.

Només podran accedir a aquesta subvenció aquelles coproduccions internacionals en les quals la participació a la producció de l'empresa sol·licitant sigui almenys del 10%.

c) Haver signat un o més acords amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió que garanteixin la seva difusió, un dels quals haurà de garantir la difusió en obert a tot el territori de Catalunya en el període d'un any a partir de la seva estrena a televisió. En aquest sentit s'hauran d'adjuntar a la sol·licitud els contractes de coproducció i/o prevendes signats, o en el seu defecte, cartes de compromís de les empreses de televisió amb el percentatge i l'import de les respectives participacions.

d) Encarregar-se de la producció executiva del projecte.

—6 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/ctic>, o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de llargmetratges realitzats en règim de coproducció, cada empresa coproductora

que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyats d'un dossier que inclogui la documentació que es sol·licita en la base següent.

—7 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació en l'ordre que es descriu:

a) Fotocopia compulsada del NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

b) Fotocopia compulsada del DNI del signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

c) Certificació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Administració General de l'Estat i davant la Seguretat Social. El certificat de trobar-se al corrent d'obligacions tributàries amb la Generalitat no cal que sigui aportat pel sol·licitant sinó que serà sol·licitat d'ofici per l'Institut Català de les Indústries Culturals.

d) Declaració responsable de no estar incurs en cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

e) En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

f) Declaració signada pel representant de la empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

g) Declaració on s'especifiqui la llengua original de rodatge.

h) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits que estableixen els articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en les termes que tot seguit s'expressen:

“Article 32. L'atenció al públic

“1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

“3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidors dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms co-

mercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

“Article 36. L'activitat professional i laboral

“4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català.”

i) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

j) Sinopsi argumental, exposada en un màxim d'un full.

k) Guió del llargmetratge proposat.

l) Acord/s de coproducció i/o prevendes signats amb empreses titulars de l'exploració de canals de televisió, o cartes de compromís en el seu defecte, que incloguin el percentatge i l'import de les respectives participacions.

m) Acords de coproducció amb altres empreses productores, si n'hi ha.

n) Memòria, que ha d'incloure:

1. Informació de l'empresa productora que sol·licita la subvenció:

a) Historial de l'empresa productora.

b) Historial dels llargmetratges televisius realitzats: cost final, vendes nacionals i internacionals aconseguides, quota de pantalla (en cas que s'hagi exhibit) i festivals en què hagi estat seleccionat.

c) Detall dels plans de producció futurs, amb un any de projecció.

d) Comptes Anuals i Memòria de Gestió presentats al Registre mercantil, dels exercicis corresponents als anys 2002 i 2003, i previsió del 2004.

2. En cas de coproduccions amb productores d'altres comunitats autònomes o productores internacionals, cal adjuntar un historial que reculli la trajectòria d'aquestes.

3. Historial del/de la guionista o guionistes i del/de la director/a o directors/es previstos per al projecte.

4. Proposta de fitxa artística i tècnica del projecte, segons el model de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

5. Pla de treball on s'especifiqui la data d'inici del rodatge i del final complet de la producció.

6. Cost del projecte i percentatge de participació de cada coproductor/s.

7. Pla de finançament.

8. Pressupost detallat per partides on s'especifiqui la inversió de recursos a Catalunya d'acord amb l'establert a la base 5.b).

9. Pla de vendes nacional i internacional.

10. En cas que es tingui intenció d'assistir a festivals de cinema i televisió, relació d'aquests.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a) i b) en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

—8 Termini

El termini de presentació de les sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* fins al 20 de desembre de 2005.

—9 Resolució i notificació

La concessió de les subvencions es fa per resolució del director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals, a proposta del director o directora de l'Àrea de l'Audiovisual i es notifica a les empreses interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la presentació de la seva sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—10 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—11 Modificació dels projectes subvencionats

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incompliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de la subvenció.

—12 Pagament de la subvenció per a la producció del llargmetratge

Les subvencions es paguen en tres abonaments:

a) El primer abonament, consistent en un 40% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir de la concessió de la subvenció. Aquest pagament té la consideració de bestreta, i per al seu pagament no s'exigeix la prestació de garantia.

b) El segon abonament, consistent en un 40% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Per tramitar aquest pagament, és necessari presentar la documentació següent abans de l'1 de juny 2006:

1. Declaració d'inici de rodatge.

2. Contractes de coproducció i/o prevendes signats (en el cas de només haver presentat les

cartes de compromís amb la sol·licitud de la subvenció).

3. Contractes signats amb el director, guionista, actors/actrius protagonistes. S'haurà de presentar el contracte de cessió de drets originals de l'obra, si escau.

c) El tercer i últim abonament, consistent en un 20% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2007. Per tramitar aquest pagament, és necessari acomplir els següents requisits i lliurar la documentació corresponent, abans del 30 de març de 2007:

1. Lliurar a la Filmoteca de Catalunya una còpia del màster de la versió original, en format Betacam Digital i adjuntant una còpia en VHS o DVD, que no podran ser objecte de cap utilització comercial.

2. Acreditació del cost total del llargmetratge mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes. Aquesta auditoria haurà de certificar el grau de despesa corresponent a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, d'acord amb el que estipula la base 5.b). Una inversió inferior a la prevista dona lloc a la revocació parcial de la subvenció i, per tant, a un abonament inferior proporcionalment.

—13 *Pagament de les primes a la qualitat*

Es procedirà al pagament de les primes descrites en la base 3, a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2007. Per tramitar els diferents pagaments, serà necessari aportar la següent documentació abans de l'1 de desembre de 2007:

a) Document acreditatiu de tres o més festivals, de la invitació oficial del llargmetratge.

b) Dos o més acords signats amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió d'altres països.

c) Document acreditatiu emès pel canal de televisió que hagi realitzat la primera difusió en obert a tot el territori de Catalunya, que haurà de certificar els resultats d'audiència del llargmetratge superiors en un punt a la quota d'audiència mitja de la franja horària corresponent de la cadena, durant els tres mesos anteriors a la data d'emissió.

d) Per al cas de la prima que fa referència a les coproduccions internacionals, fitxa del personal tècnic i artístic definitiva.

—14 *Obligacions de les empreses beneficiàries*

Les empreses beneficiàries de la subvenció hauran de complir les obligacions següents:

a) Fer constar als títols de crèdit inicials dels llargmetratges i en cartró únic l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

b) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi la pel·lícula en les seves activitats de promoció.

c) Participar com a productora del projecte, com a mínim, amb la quantitat rebuda mitjançant aquesta convocatòria. Els contractes establerts entre les empreses de televisió i les empreses productores han de reflectir els acords concrets que formalitzin aquesta condició.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

—15 *Reintegrament*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions que preveuen aquestes bases i els altres supòsits que estableix la normativa de subvencions.

(05.322.076)

*

DEPARTAMENT DE SALUT

ORDRE

SLT/448/2005, de 17 de novembre, de modificació de l'Ordre de 28 de juny de 1995, per la qual es crea la Unitat operativa de l'Institut Català de la Salut Centre d'Estudis Epidemiològics sobre la Sida de Catalunya (CEESCAT).

Per l'Ordre del Departament de Salut de 28 de juny de 1995 (DOGC núm. 2080, de 26.7.1995), es va crear la Unitat operativa de l'Institut Català de la Salut Centre d'Estudis Epidemiològics sobre la Sida de Catalunya, amb les funcions que consten a l'article segon.

L'article 5 de l'esmentada Ordre preveu que el personal integrant del CEESCAT és personal al servei de l'Institut Català de la Salut i que és seleccionat d'acord amb la normativa vigent de caràcter general amb relació al tipus de vinculació laboral que tingui.

Atès que és convenient que l'esmentat centre, com a unitat operativa de l'Institut Català de la Salut adscrita a l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol de Badalona, pugui comptar amb personal funcionari de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i amb personal estatutari dels serveis de salut, a més de personal amb vinculació laboral, és procedent modificar el personal que hi pot prestar els seus serveis.

En conseqüència, de conformitat amb el que s'ha exposat i en ús de les facultats que em confereix l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

ORDENO:

Article únic

Es modifica l'article 5 de l'Ordre del Departament de Salut de 28 de juny de 1995, per la qual es crea la Unitat operativa de l'Institut Català de la Salut Centre d'Estudis Epidemiològics sobre la Sida de Catalunya (CEESCAT), el qual queda redactat de la manera següent:

"Article 5

"Podrà formar part del CEESCAT el personal amb vinculació funcional o laboral de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, el personal laboral de l'Institut Català de la Salut i el personal estatutari dels serveis de salut adscrit a l'Institut Català de la Salut."

DISPOSICIÓ FINAL ÚNICA

Aquesta Ordre entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 17 de novembre de 2005

MARINA GELI I FÀBREGA
Consellera de Salut

(05.250.099)

*