

c) Participar com a productora del projecte, com a mínim, amb la quantitat rebuda mitjançant aquesta convocatòria. Els contractes establerts entre les empreses de televisió i les empreses productores han de reflectir els acords concrets que formalitzin aquesta condició.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

#### —12 Modificació dels projectes subvencionats

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incompliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

#### —13 Revocació

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en aquestes bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.035.102)

### RESOLUCIÓ

*CLT/335/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió (codi 14601).*

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

#### RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió (codi 14601).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 2.660.000 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 864.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 864.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006, i un màxim de 932.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2007. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten en l'annex de la present Resolució, aprovades

pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 27 de gener de 2005, i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació en el DOGC.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL  
Director

#### ANNEX

##### Bases

##### —1 Objecte

L'objecte de la present convocatòria és subvencionar la realització de llargmetratges televisius de ficció, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

##### —2 Quantia de la subvenció per a la producció

La subvenció per a la producció del llargmetratge televisiu serà del 17% del cost total del projecte, amb un màxim de 120.000 euros. Dins del cost total del projecte no s'hi entendrà inclòs el benefici industrial de l'empresa/es productora/es.

En cas de llargmetratges que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

Els llargmetratges que siguin subvencionats dins d'aquesta convocatòria, no poden optar als ajuts de l'ICIC destinats a produccions cinematogràfiques que s'explotin comercialment en sales d'exhibició.

##### —3 Primes a la qualitat

Adicionalment a la subvenció per a la producció del llargmetratge, s'atorgaran les primes a la qualitat següents:

a) Una subvenció de 15.000 euros, en cas que el llargmetratge televisiu hagi estat seleccionat en tres o més festivals de cinema i televisió, nacionals i internacionals, de reconegut prestigi.

b) Una subvenció de 15.000 euros, en cas que dos o més empreses titulars de l'explotació de canals de televisió d'altres països adquireixin els drets d'emissió del llargmetratge.

c) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que la primera difusió en obert a tot el territori de Catalunya del llargmetratge obtingui una quota d'audiència superior en un punt a la quota d'audiència mitja de la franja horària corresponent de la cadena, durant els tres mesos anteriors a la data d'emissió.

d) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que el llargmetratge sigui una coproducció internacional i en què la participació del productor català sigui igual o superior al 30%, sempre i quant l'aportació de personal tècnic i artístic sigui proporcional a la seva aportació.

e) Una subvenció de 10.000 euros, en cas que la despesa en treballs realitzats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya sigui igual o superior al

150% de la inversió catalana, tan pública com privada.

En qualsevol cas, la subvenció atorgable en virtut de la present Resolució no podrà ser superior a 170.000 euros.

##### —4 Destinataris/àries

Poden optar a les subvencions les empreses de producció independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

##### —5 Requisits

Per poder optar a les subvencions s'hauran de complir els requisits següents:

a) Tenir garantit el finançament complet del projecte i acreditar-ho. Quan l'aportació de fons propis de l'empresa sol·licitant de la subvenció sigui superior al 15% del cost total del projecte, caldrà aportar documentació acreditativa de la disponibilitat pressupostària.

b) Almenys el 75% del cost total de la producció haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

No obstant, en cas de coproduccions amb d'altres comunitats autònomes o de coproduccions internacionals, almenys el 75% de la inversió pública catalana, haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya. Així mateix, l'aportació de personal tècnic i artístic de cada empresa coproductora, haurà de ser equilibrada respecte al seu percentatge de participació en la coproducció.

Només podran accedir a la present subvenció aquelles coproduccions internacionals en les quals la participació a la producció de l'empresa sol·licitant sigui almenys del 10%.

c) Haver signat un o més acords amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió que garanteixin la seva difusió, un dels quals haurà de garantir la difusió en obert a tot el territori de Catalunya en el període d'un any a partir de la seva estrena a televisió. En aquest sentit s'hauran d'adjuntar a la sol·licitud els contractes de producció i/o prevendes signats, o en el seu defecte, cartes de compromís de les empreses de televisió amb el percentatge i l'import de les respectives participacions.

d) Encarregar-se de la producció executiva del projecte.

##### —6 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de

la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/ctic> o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de llargmetratges realitzats en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyats amb el dossier de documentació que es sol·licita a la base 7.

#### —7 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació original o còpia compulsada, en l'ordre que es descriu:

a) NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

b) DNI del signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

c) En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

d) Declaració signada pel representant de l'empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

e) Declaració on s'especifiqui la llengua original de rodatge.

f) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística en els termes que tot seguit s'expressen:

##### “Article 32. L'atenció al públic

“1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

“3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidors dels establiments oberts al públic han de ser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

“Article 36. L'activitat professional i laboral

“4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català.”

g) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

h) Sinopsi argumental, exposada en un màxim d'un full.

i) Guió del llargmetratge proposat.

j) Acord/s de coproducció i/o prevendes signats amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, o cartes de compromís en el seu defecte, que incloguin el percentatge i l'import de les respectives participacions.

k) Acords de coproducció amb altres empreses productores, si n'hi ha.

l) Memòria, que ha d'incloure:

1. Informació de l'empresa productora que sol·licita la subvenció:

a) Historial de l'empresa productora.

b) Historial dels llargmetratges televisius realitzats: cost final, vendes nacionals i internacionals aconseguides, quota de pantalla (en el cas que s'hagi exhibit) i festivals en els que hagi estat seleccionat.

c) Detall dels plans de producció futurs, amb un any de projecció.

d) Comptes anuals i memòria de gestió presentats al Registre Mercantil, dels exercicis corresponents als anys 2002 i 2003, i previsió del 2004.

2. En cas de coproduccions amb productores d'altres Comunitats Autònomes o productores internacionals, adjuntar un historial que reculli la trajectòria d'aquestes.

3. Historial del/de la guionista o guionistes i del/de la director/a o directors/es previstos per al projecte.

4. Proposta de fitxa artística i tècnica del projecte, segons el model de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

5. Pla de treball on s'especifiqui la data d'inici del rodatge i del final complet de la producció.

6. Cost del projecte i percentatge de participació de cada coproductor.

7. Pla de finançament.

8. Pressupost detallat per partides on s'especifiqui la inversió de recursos a Catalunya d'acord amb el que estableix la base 5.b).

9. Pla de vendes nacional i internacional.

10. En cas que es tingui intenció d'assistir a festivals de cinema i televisió, relació d'aquests.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a) i b) en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

#### —8 Terminis

El termini de presentació de les sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al DOGC fins al 31 d'octubre de 2005.

#### —9 Resolució i notificació

Les sol·licituds de subvenció són ateses fins a exhaurir el crèdit previst, per ordre de presentació de la totalitat de la documentació requerida en aquestes bases.

La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, a proposta del/de la director/a l'Àrea de l'Audiovisual i es notifica a les empreses interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la presentació de la seva sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaurix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

#### —10 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### —11 Modificació dels projectes subvencionats

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incompliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

#### —12 Pagament de la subvenció per a la producció del llargmetratge

Les subvencions es paguen en tres abonaments:

a) El primer abonament, consistent en un 40% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir de la concessió de la subvenció. Aquest pagament té la consideració de bestreta, i per al seu pagament no s'exigeix la prestació de garantia.

b) El segon abonament, consistent en un 40% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Per tramitar aquest pagament, és necessari presentar la documentació següent abans de l'1 de juny de 2006:

1. Declaració d'inici de rodatge

2. Contractes de coproducció i/o prevendes signats (en el cas que només s'hagin presentat les cartes de compromís amb la sol·licitud de la subvenció).

3. Contractes signats amb el/la director/a, guionista, actors/actrius protagonistes. S'haurà de presentar el contracte de cessió de drets originals de l'obra, si escau.

c) El tercer i últim abonament, consistent en un 20% de l'import total de la subvenció per a la producció del llargmetratge, es tramita a partir

de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2007. Per tramitar aquest pagament, és necessari complir els següents requisits i lliurar la documentació corresponent, abans del 30 de març de 2007:

1. Lliurar a la Filmoteca de Catalunya una còpia del màster de la versió original, en format Betacam Digital i adjuntant una còpia en VHS o DVD, que no podran ser objecte de cap utilització comercial.

2. Acreditació del cost del llargmetratge mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes. Aquesta auditoria haurà de certificar el grau de despesa corresponent a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, d'acord amb el que estipula la base 5.b). Una inversió inferior a la prevista dóna lloc a la revocació parcial de la subvenció i, per tant, a un abonament inferior proporcionalment.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

#### —13 *Pagament de les primes a la qualitat*

Es procedirà al pagament de les primes descrites a la base 3, a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2007. Per tramitar els diferents pagaments, caldrà aportar, abans del 1 de desembre de 2007, la documentació següent:

a) Document acreditatiu de tres o més festivals de la invitació oficial del llargmetratge.

b) Dos o més acords signats amb empreses titulars de l'exploració de canals de televisió d'altres països.

c) Document acreditatiu emès pel canal de televisió que hagi realitzat la primera difusió en obert a tot el territori de Catalunya, que haurà de certificar els resultats d'audiència del llargmetratge superiors en un punt a la quota d'audiència mitja de la franja horària corresponent de la cadena, durant els tres mesos anteriors a la data d'emissió.

d) Per al cas de la prima que fa referència a les coproduccions internacionals, fitxa del personal tècnic i artístic definitiva.

#### —14 *Obligacions de les empreses beneficiàries*

Les empreses beneficiàries de la subvenció hauran de complir les obligacions següents:

a) Fer constar als títols de crèdit inicials dels llargmetratges i en cartró únic l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

b) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi la pel·lícula en les seves activitats de promoció.

c) Participar com a productora del projecte, com a mínim, amb la quantitat rebuda mitjançant aquesta convocatòria. Els contractes establerts entre les empreses de televisió i les empreses productores han de reflectir els acords concrets que formalitzin aquesta condició.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut

Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

#### —15 *Revocació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en les presents bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.035.046)

### RESOLUCIÓ

*CLT/336/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la producció en versió original catalana i l'estrena en versió catalana de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format (codi 14401).*

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

#### RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a la producció en versió original catalana i l'estrena en versió catalana de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format (codi 14401).

—2 L'import màxim de les subvencions que preveu aquesta Resolució és de 500.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la reunió del 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL  
Director

#### ANNEX

##### Bases

#### —1 *Objecte*

Serà objecte d'aquesta subvenció la producció en versió original catalana i l'estrena en versió catalana de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format, que s'hagin estrenat

a partir del 2 de desembre de 2004 i fins al 31 d'octubre de 2005.

#### —2 *Quantia*

S'atorgarà una subvenció de 40.000 euros als llargmetratges i les produccions en gran format estrenats en versió catalana, exclusivament o no, en sales d'exhibició cinematogràfica.

Per als llargmetratges i les produccions en gran format la versió original dels quals sigui la catalana, d'acord a la resolució de qualificació oficial, se'ls concedirà un quantitat addicional a l'anteriorment establerta de 20.000 euros.

En cas de llargmetratges que es facin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

El global del ajut concedits per l'ICIC no podrà ser superior al 25% del cost total de producció en cas de llargmetratges de ficció i del 30% en cas de llargmetratges documentals. En cas de coproduccions, els percentatges esmentats s'aplicaran sobre l'aportació de la/les empresa/es productora/es sol·licitant/s.

#### —3 *Destinatari*

Poden optar a les subvencions les empreses de producció independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent la persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que hi ha una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions que hagi emès, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

#### —4 *Requisits*

Per poder optar a les subvencions s'hauran de complir els requisits següents:

a) Les empreses productores que optin a l'ajut que estableix aquesta convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de la seva publicació, hauran d'haver comunicat la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs i la fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors a l'Institut Català de les Indústries Culturals o, en el seu defecte, al Ministeri de Cultura.

b) Haver obtingut el certificat de nacionalitat i la qualificació per edats de l'Institut Català de les Indústries Culturals o, en el seu defecte, al Ministeri de Cultura.

c) Haver estrenat com a mínim sis còpies en versió catalana. Tanmateix, en cas de llargmetratges dirigits per nous realitzadors, serà necessari haver estrenat com a mínim tres còpies en versió catalana, i en cas de llargmetratges documentals i llargmetratges en gran format, serà necessari haver estrenat com a mínim una còpia en versió catalana. A l'efecte d'aquesta convocatòria, s'entén per nou realitzador el que al llarg de la seva vida professional hagi dirigit dos llargmetratges com a màxim, classificats per a la seva exhibició en sales públiques.