

les següents obligacions, abans de l'1 de desembre de 2005:

Haver obtingut la resolució d'aprovació de la coproducció internacional a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

Iniciar el rodatge, i comunicar la data d'inici en un termini no inferior als quinze dies previs a l'Institut Català de les Indústries Culturals.

Presentar el contracte definitiu signat amb el director, si no s'ha aportat juntament amb la sol·licitud.

Presentar els convenis i/o contractes de pràctiques. S'haurà d'especificar el centre de procedència del/s alumne/s i les tasques a realitzar durant la producció del llargmetratge.

b) Un segon i últim pagament del 50%, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Per tramitar aquest pagament, és necessari complir les següents obligacions abans de l'1 de desembre de 2006:

Sol·licitar el certificat de nacionalitat i la qualificació per edats a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

Acreditar el cost del llargmetratge, mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes. Aquesta auditoria haurà de certificar el grau de despesa corresponent a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, d'acord a l'estipulat a la base 4.d).

Lliurar a la Filmoteca de Catalunya l'interpositiu d'imatge en suport polièster i el negatiu de so del llargmetratge acabat, en format 35 mm. En cas de no existir interpositiu d'imatge, es lliurarà el negatiu de càmera o el negatiu generat mitjançant processos digitals.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

—11 *Altres obligacions dels/de les beneficiaris/àries*

a) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi la pel·lícula en les seves activitats de promoció.

b) Fer constar als títols de crèdit inicials del llargmetratge i en el mateix cartró únic l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

c) Proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents.

—12 *Modificació dels projectes subvencionats*

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incom-

pliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

—13 *Publicitat*

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—14 *Informació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals tramita i/o comunica periòdicament al Ministeri de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

- a) Inicis i finals de rodatge.
- b) Aprovació de Coproduccions internacionals.
- c) Resolucions de certificat de nacionalitat i Qualificació per edats.

—15 *Revocació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en aquestes bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.035.143)

RESOLUCIÓ

CLT/274/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió (codi 11403).

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per al desenvolupament de sèries d'animació, destinades a ser emeses per televisió (codi 11403).

—2 *L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 400.000 euros distribuïts en les anualitats següents:* un màxim de 320.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; i un màxim de 80.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada d'acord amb les sol·licituds rebudes i amb les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten en l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel

Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 27 de gener de 2005, i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL
Director

ANNEX

Bases

—1 *Objecte*

L'objecte de la convocatòria és subvencionar el desenvolupament de sèries d'animació, d'una durada global de més de 150 minuts, destinades a ser emeses per televisió.

L'Institut Català de les Indústries Culturals limita la subvenció al desenvolupament de sèries d'animació a un màxim de dos projectes per empresa productora, ja sigui en virtut de projectes presentats per a la present convocatòria, o d'anteriors atorgats pendents de finalitzar.

—2 *Quantia*

L'import de la subvenció serà el 50% del pressupost de desenvolupament de la sèrie, fins a un màxim de 50.000 euros.

En cas de sèries que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

—3 *Destinatari/s*

Poden optar a les subvencions les empreses de producció independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—4 *Requisits*

Per poder optar a les subvencions, les empreses sol·licitants han de complir els requisits següents:

a) Acreditar la producció d'una sèrie d'animació d'una durada global superior als 150 minuts estrenada a televisió o la producció d'un llargmetratge d'animació estrenat en sales cinematogràfiques amb anterioritat a la presentació de la sol·licitud de subvenció.

Aquest requisit no serà d'aplicació quan la productora acreditada la participació en el desen-

volupament d'una cadena de televisió que emeti en obert a tot el territori de Catalunya.

b) Tenir garantit el finançament complet del projecte i acreditar-ho. Quan l'aportació de fons propis de l'empresa sol·licitant de la subvenció sigui superior al 15% del cost total del projecte, caldrà aportar documentació acreditativa d'aquesta disponibilitat pressupostaria.

c) La despesa en la producció i postproducció haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques i/o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, com a mínim en la mateixa proporció que la inversió catalana en la producció.

—5 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/icio> o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de sèries que es realitzin en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyats amb el dossier de documentació que se sol·licita en la següent base.

—6 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació original o còpia compulsada, ordenada tal com es descriu:

a) NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

b) DNI del/de la signant de la sol·licitud i, si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

c) En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

d) Declaració signada pel/per la representant de la empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

e) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en els termes que tot seguit s'expressen:

“Article 32. L'atenció al públic

“1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

“3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

“Article 36. L'activitat professional i laboral

“4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català.”

f) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

g) Si la sèrie d'animació és una adaptació d'una obra literària preexistent, caldrà presentar el contracte de cessió de drets de l'autor/a.

h) Acords signats amb les televisions, distribuïdores o altres productores per al desenvolupament i/o coproducció i prevendes del projecte, si n'hi ha.

i) Memòria del desenvolupament de la sèrie, que ha d'incloure:

1. Concepte o tractament de la sèrie d'animació.

2. Sinopsis dels capítols i desenvolupament de personatges principals.

3. Detall dels plans de producció futurs de l'empresa, amb un any de projecció.

4. Historial del/de la guionista o guionistes i del/de la director/a o directors/es previstos per al projecte.

5. Pla de treball.

6. Pressupost del desenvolupament detallat i pressupost aproximat de la sèrie.

j) Memòria de l'empresa productora, que ha d'incloure:

1. Historial de l'empresa productora.

2. Historial de les sèries d'animació realitzades: Cost final, vendes nacionals i internacionals aconseguides, quota de pantalla mitjana (en el cas que s'hagi exhibit) i Mercats als quals hagi assistit.

3. Detall dels plans de producció futurs, amb un any de projecció.

4. Comptes anuals i memòria de gestió presentats al Registre mercantil, dels exercicis corresponents als anys 2002 i 2003, i previsió de l'any 2004.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a) i b) en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els docu-

ments, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desestiment de la sol·licitud de subvenció.

—7 Terminis

El termini de presentació de les sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al DOGC fins al 31 d'octubre de 2005.

—8 Resolució i notificació

Les sol·licituds de subvenció són ateses fins a exhaurir el crèdit previst, per ordre de presentació de la totalitat de la documentació requerida en aquestes bases.

La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, a proposta del director o directora de l'Àrea de l'Audiovisual i es notifica a les empreses interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la presentació de la seva sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les empreses sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—9 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—10 Pagament i justificació

El pagament de les subvencions es tramita de la manera següent:

a) El pagament del 80% de la subvenció es tramita en el moment de la concessió. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

b) El pagament del 20% restant es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Les empreses productores hauran de presentar la documentació següent un cop finalitzat el desenvolupament en un període no superior als 12 mesos des de la concessió de la subvenció:

1. Dossier del projecte que ha d'incloure com a mínim, el següent:

Desenvolupament del tractament de la sèrie. Guió de dos capítols.

Sinopsis desenvolupades dels capítols.

Personatges principals desenvolupats.

2. Còpia del pilot promocional de la sèrie d'animació, d'un mínim de 90 segons.

3. Justificants de despesa.

4. Declaració signada pel representant de l'empresa que especifiqui el total d'ajudes públiques rebudes.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui

pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

—11 *Obligacions de les empreses beneficiàries*
Les empreses beneficiàries de la subvenció hauran de complir les obligacions següents:

a) L'ajut atorgat en virtut de la present convocatòria s'haurà de notificar a les diferents administracions públiques a les quals se sol·liciti subvenció per a la mateixa sèrie. S'haurà de presentar còpia de l'esmentada notificació a l'Institut Català de les Indústries Culturals.

b) Fer esment de la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en totes les manifestacions o expressions públiques en què es faci referència al material subvencionat.

c) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi el pilot en les seves activitats de promoció.

d) Incorporar l'ajut objecte d'aquesta convocatòria com aportació del productor en la sèrie d'animació definitiva.

e) Facilitar tota la informació que els requereixi la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

—12 *Modificació dels projectes subvencionats*
Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incompliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

—13 *Revocació*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en aquestes bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.035.126)

RESOLUCIÓ

CLT/275/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format (codi 13702).

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

RESOLC:

—1 S'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format (codi 13702).

—2 L'import màxim de les subvencions que preveu aquesta Resolució és de 2.000.000 d'euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada d'acord amb les sol·licituds rebudes i amb les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhausta la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL
Director

ANNEX

Bases

—1 *Objecte*

La convocatòria té per objecte la concessió de subvencions per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format, que s'hagin estrenat a partir del 2 de desembre de 2004.

També podran optar a aquesta subvenció les produccions estrenades entre el 2 de desembre de 2003 i l'1 de desembre de 2004, en compliment d'aquestes bases i que no hagin rebut amb anterioritat la subvenció, sent d'aplicació la base 2 de l'annex de la Resolució CLT/1620/2004, de 25 de maig (DOGC núm. 4152, d'11.6.2004).

—2 *Quantia*

La subvenció consisteix en un percentatge d'entre el 10% i el 17% de la inversió del productor.

El percentatge que s'aplica a cada llargmetratge es determina segons els ingressos bruts de taquilla, d'acord amb l'escalat a partir d'un mínim de 65.000 euros de recaptació, equivalent a una subvenció del 10% de la inversió del productor, amb una progressió d'un punt per cent per cada 10.000 euros més, fins a un màxim equivalent a una subvenció del 17% de la inversió del productor i sense que pugui ser superior a 140.000 euros. En cas de coproduccions internacionals en que la participació catalana sigui financera, el màxim de l'ajut es limitarà a 25.000 euros.

Per a llargmetratges dirigits per nou realitzadors, la recaptació mínima necessària serà de 40.000 euros, equivalent a una subvenció del 10% de la inversió del productor, amb una progressió d'un punt per cent per cada 10.000 euros més, fins a un màxim equivalent a una subvenció del 17% de la inversió del productor o 140.000 euros.

A l'efecte d'aquesta convocatòria, s'entén per nou realitzador aquell que al llarg de la seva vida professional hagués dirigit dos llargmetratges com a màxim, qualificats per a la seva exhibició en sales públiques.

Per a llargmetratges documentals, la recaptació mínima necessària serà de 20.000 euros, equivalent a una subvenció del 10% de la inversió del productor, amb una progressió d'un punt per cent per cada 6.000 euros més, fins a un màxim equivalent a una subvenció del 17% de la inversió del productor o 140.000 euros.

En el cas de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format que s'hagin estrenat entre el 2 de desembre de 2003 i l'1 de desembre de 2004, la quantia vindrà determinada per la base 2 de la Resolució CLT/1620/2004, de 25 de maig, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i de produccions en gran format.

—3 *Compatibilitat amb altres ajuts*

a) Per als llargmetratges que hagin rebut amb anterioritat subvenció per a la preparació de projectes de l'Institut Català de les Indústries Culturals, l'import concedit es deduirà de la subvenció a l'explotació.

b) No podran ser objecte de la subvenció a l'explotació aquells llargmetratges que anteriorment hagin rebut subvenció per a la producció de llargmetratges dirigits per nous realitzadors i per a obres de decidit contingut artístic i cultural de l'Institut Català de les Indústries Culturals, així com els que hagin rebut subvenció per a òpera prima.

c) Podran accedir a la present subvenció els llargmetratges que anteriorment hagin rebut subvenció per a cinema d'autor i el fons de coproducció "Raïces".

d) El global dels ajuts concedits per l'ICIC, no podrà ser superior al 25% del cost total de producció en cas de llargmetratges de ficció i del 30% en cas de llargmetratges documentals. En cas de coproduccions, els percentatges esmentats s'aplicaran sobre l'aportació de la/les empresa/es productora/es sol·licitant/s.

—4 *Destinatari*

Poden optar a les subvencions les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per la mateixa, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—5 *Requisits*

Per poder optar a les subvencions s'hauran de complir els requisits següents:

a) Haver obtingut els mínims de recaptació oficial establerts a la base 2.

b) Lliurar a la Filmoteca de Catalunya l'interpositiu d'imatge en suport polièster i el negatiu de so, en format 35 mm. En cas de no existir interpositiu d'imatge, es lliurarà el negatiu de