

a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

j) Cost detallat per partides de la producció del curtmetratge, on s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

k) Justificants de les despeses relatives a la producció del curtmetratge. La justificació també pot realitzar-se mitjançant la presentació de la certificació oficial de reconeixement del cost o bé d'una auditoria financera.

l) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística en els termes que tot seguit s'expressen:

“Article 32. L'atenció al públic

”1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

”3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

”Article 36. L'activitat professional i laboral

”4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català.”

m) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

No és necessària l'aportació dels documents indicats en les lletres a) i b) en cas que els sol·licitants ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena, comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

—7 Terminis

El termini de presentació de sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al DOGC fins al 30 de setembre de 2005.

—8 Criteris

Els criteris per a la concessió dels ajuts són els següents:

a) L'interès del curtmetratge, qualitat del guió i el seu nivell tècnic i artístic. Es valorarà positivament que el curtmetratge hagi estat seleccionat per a festivals i premis de reconegut prestigi, tant d'àmbit nacional com internacional.

b) Risc de la proposta, originalitat del plantejament i capacitat d'innovació del llenguatge cinematogràfic.

c) Cost de producció del curtmetratge i inversió del productor.

—9 Resolució i notificació

El director o directora de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals eleva proposta de resolució del concurs al director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals. La proposta ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveu la base 8 i ha d'indicar la quantia de la subvenció.

La concessió de les subvencions es fa per resolució del director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—10 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita a partir de la concessió.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

—11 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—12 Obligacions

Són obligacions de les empreses beneficiàries de les subvencions les següents:

a) Comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals les resolucions d'atorgament de subvencions públiques rebudes amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud a la present convocatòria.

b) Aquelles empreses productores que optin a l'ajut de la present convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació de la mateixa, o que tinguin el curtmetratge en procés de muntatge, hauran de fer constar als títols de crèdit inicials de la pel·lícula i en cartró únic l'expressió “Amb la

col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals”.

c) Autoritzar a l'Institut Català de les Indústries Culturals per utilitzar el curtmetratge en les seves activitats de promoció.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

—13 Informació

L'Institut Català de les Indústries Culturals tramita i/o comunica periòdicament al Ministeri de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

a) Inicis i finals de rodatge.

b) Aprovació de coproduccions internacionals.

c) Resolucions de certificat de nacionalitat i qualificació per edats.

(05.034.091)

RESOLUCIÓ

CLT/282/2005, de 4 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la creació d'obres que articulin una nova mirada sobre l'audiovisual, dirigides per realitzadors que provenguin d'altres disciplines artístiques diferents de la cinematografia i la producció per a televisió (codi 14501).

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la creació d'obres que articulin una nova mirada sobre l'audiovisual, dirigides per creadors que provenguin d'altres disciplines artístiques diferents de la cinematografia i la producció per a televisió (codi 14501).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 200.000 euros distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 100.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 100.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la reunió de 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 4 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL
Director

ANNEX

Bases

—1 Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure la realització d'obres que apostin per la innovació formal i l'experimentació amb el llenguatge audiovisual, dirigides per professionals procedents del conjunt dels sectors artístics.

Quedaran exclosos de la present convocatòria aquells realitzadors que habitualment duguin a terme obres cinematogràfiques qualificades per a la seva exhibició en sales o produccions destinades a ser emeses per televisió.

—2 Quantia

Les subvencions consisteixen en una quantitat global de fins a 80.000 euros per projecte audiovisual. L'import atorgable no pot ser superior al 50% del cost de producció i restarà subjecte a les disponibilitats pressupostàries de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a la present convocatòria.

En cas d'obres audiovisuals que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són acumulables amb les subvencions de l'ICIC per a llargmetratges i documentals televisius.

—3 Destinataris/àries

Poden optar a les subvencions les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50 per 100 del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per la mateixa, o puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—4 Requisits

Per poder optar a la subvenció s'hauran de complir els requisits següents:

a) El/La destinatari/ària de la subvenció ha d'encarregar-se de la producció executiva del projecte.

b) Incorporar al rodatge, en règim de pràctiques per alguna de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia o muntatge, alumnes o graduats/ades de centres d'estudis audiovisuals reglats o universitaris d'ensenyament audiovisual o artístic.

c) Haver signat com a mínim un acord amb una empresa titular de l'explotació d'un canal

de televisió que haurà de garantir la difusió de l'obra en obert a tot el territori de Catalunya en el període d'un any a partir de la seva estrena a televisió. En aquest sentit s'hauran d'adjuntar a la sol·licitud els contractes de coproducció i/o prevendes signats, o en el seu defecte, cartes de compromís de les empreses de televisió amb el percentatge i l'import de les respectives participacions.

d) L'empresa sol·licitant de la subvenció haurà d'haver estrenat almenys un llargmetratge qualificat per a la seva estrena en sales d'exhibició cinematogràfica o haver realitzat una producció de ficció o documental emesa per televisió.

e) Almenys el 75% de la despesa en la producció i postproducció de la participació catalana en el projecte haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

—5 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/icic> o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de projectes que es realitzin en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyats amb els dossiers de documentació que se sol·liciten en la base següent.

—6 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la documentació següent, original o còpia compulsada, en l'ordre que es següidament es descriu, així com set còpies d'aquest, que no caldrà que inclogui la documentació legal:

Documentació legal:

1. NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

2. DNI del/de la signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

3. En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

4. En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts

als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en els termes que tot seguit s'expressen:

"Article 32. L'atenció al públic

"1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

"3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidors dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

"Article 36. L'activitat professional i laboral

"4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català."

5. En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

Memòria tecnicoartística del projecte, que ha d'incloure:

6. Trajectòria del/de la director/a del projecte.

7. Historial del director/a de fotografia, director/a artístic/a, guionista i compositor/a de la banda sonora.

8. Contractes signats amb el/la director/a i el/la guionista, o en el seu defecte, carta de compromís.

9. Contractes signats o cartes de compromís, si n'hi ha, amb:

a) Director/a de fotografia.

b) Director/a artístic/a.

c) Compositor/a de la banda sonora.

d) Actors/actrius principals i secundaris/àries.

10. Sinopsi argumental, exposada en un màxim d'un full.

11. Guió definitiu.

12. Acreditació de tenir els drets o, com a mínim, una opció sobre els drets del guió, i, si escau, sobre l'obra literària original o sobre qualsevol altra font original que generi drets. En cas de presentar només una opció, aquesta ha de reflectir les condicions del futur contracte.

13. Fitxa tècnica i artística de la pel·lícula, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, amb el detall dels elements següents:

a) Relació nominal i residència dels/de les actors/actrius protagonistes, dels personatges principals, secundaris i que intervinguin en col·laboracions especials.

b) Relació nominal i residència dels professionals següents: guionista i, si escau, autor/a de l'obra original preexistent en què es basi el guió, director/a, productor/a executiu/a, director/a de fotografia, director/a artístic/a, director/a de producció, compositor/a de la banda sonora, muntador/a, maquillador/a, cap d'efectes especials, primer/a ajudant/a de direcció i tècnic/a de so.

c) Relació de les empreses que portaran a terme els treballs següents: accessoris, vestua-

ri, attrezzo, mobiliari i efectes especials, semovents, transports, material elèctric i construcció de decorats.

14. Pla de rodatge amb especificació de les localitzacions previstes i declaració sobre la previsió d'inici i final de rodatge.

15. Fitxa resum, segons model de l'ICIC.

Memòria economicofinancera del projecte:

16. Historial de la productora sol·licitant i del/la productor/a executiu/va. Comptes Anuals i Memòria de Gestió presentats al Registre mercantil, dels exercicis corresponents als anys 2002 i 2003, i previsió del 2004.

17. Pla de Finançament, que acrediti els recursos obtinguts.

Caldrà que s'especifiquin els recursos obtinguts mitjançant la presentació de la documentació següent, o qualsevol altra que l'empresa productora consideri adequada als efectes:

a) Declaració signada pel representant de l'empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

b) Acords o cartes d'interès de televisions i distribuïdores de vídeo/DVD en l'obra audiovisual per a la qual se sol·licita la subvenció, si n'hi ha.

c) Acreditació dels recursos propis de la productora, en el cas que s'usin per al finançament de l'obra audiovisual.

18. Pressupost segons model de l'ICIC, desglossat per partides, on s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

19. Fitxa resum, segons model de l'ICIC.

No cal aportar els documents indicats en els punts 1 i 2 en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació.

En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

—7 Terminis

El termini de presentació de sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* fins al dia 1 de juny de 2005.

—8 Criteris de valoració

Les valoracions de les sol·licituds es realitza d'acord als criteris següents:

a) Criteris qualitatius del projecte, que inclouen:

1. Historial del/de la artista director/a del projecte.

2. Risc de la proposta, originalitat del plantejament i capacitat d'innovació del llenguatge audiovisual.

3. Estructura i qualitat del guió.

4. Historial de l'equip tècnic i artístic.

b) Criteris industrials del projecte, que inclouen:

1. L'historial de la productora sol·licitant i del/la productor/a executiva.

2. Finançament obtingut, respecte a la participació de cadenes de televisió, dels ajuts sol·licitats o obtinguts de les administracions públiques així com dels recursos propis suficientment acreditats.

3. Adequació i coherència del pressupost al projecte presentat, així com a les capacitats financeres de la productora per tal de dur-lo a terme.

—9 Proposta de resolució

Les sol·licituds són valorades per una comissió assessora nomenada i presidida pel/per la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals. Aquesta comissió podrà ser consultada per l'Institut Català de les Indústries Culturals sobre el resultat final de l'activitat subvencionada i la seva adequació al projecte presentat, un cop atorgades les subvencions. Les propostes de la comissió no tenen caràcter vinculant.

El/La director/a de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals eleva proposta de resolució del concurs al/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals. La proposta ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveu la base 8 i ha d'indicar la quantia de la subvenció.

—10 Resolució i notificació

La concessió de les subvencions es fa per resolució del director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaurix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa des de l'últim dia de presentació de sol·licituds, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—11 Pagament i justificació

Les subvencions es paguen en dos abonaments:

a) El primer abonament, consistent en un 50% de l'import total de la subvenció, es tramita a partir de la seva concessió. Aquest pagament té la consideració de bestreta, i per al seu abonament no s'exigeix la prestació de garantia.

b) El segon abonament, consistent en un 50% de l'import total de la subvenció, es tramita a partir de l'entrada en vigor del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals corresponent a l'exercici 2006. Per tramitar aquest pagament, és necessari presentar la següent documentació i complir amb els següents requisits com a màxim el 15 de desembre de 2006:

1. Contractes de coproducció i/o prevendes signats (en el cas de només haver presentat les cartes de compromís amb la sol·licitud de la subvenció).

2. Contracte signat amb el/la director/a, si no s'ha aportat juntament amb la sol·licitud.

3. Lliurar a la Filmoteca de Catalunya una còpia del màster de la versió original en format Betacam Digital, i adjuntant una còpia en DVD o VHS, que no podran ser objecte de cap utilització comercial.

4. Acreditació del cost de l'obra audiovisual mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes. Aquesta auditoria haurà de certificar el grau de despesa corresponent a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya, d'acord a l'estipulat a la base 4.f).

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

—12 Obligacions de les empreses beneficiàries

Les empreses beneficiàries de la subvenció hauran de complir les obligacions següents:

a) Fer constar als títols de crèdit inicials de l'obra audiovisual i en el mateix cartró únic l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

b) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè utilitzi l'obra audiovisual en les seves activitats de promoció.

c) Participar com a productora del projecte, com a mínim, amb la quantitat rebuda mitjançant aquesta convocatòria. Els contractes establerts entre les empreses de televisió i les empreses productores han de reflectir els acords concrets que formalitzin aquesta condició.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

—13 Modificació dels projectes subvencionats

Qualsevol modificació del projecte subvencionat o del calendari de producció s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals, qui valora la modificació i comunica per escrit la seva acceptació o no acceptació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden ser considerats com a incompliment per part de l'empresa beneficiària, la qual cosa pot donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

—14 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—15 Revocació

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot procedir a la revocació total o parcial de les subvencions en cas d'incompliment de les obligacions previstes en les presents bases i en els altres supòsits que estableix la Llei de finances públiques de Catalunya.

(05.034.131)

RESOLUCIÓ

CLT/283/2005, de 4 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador (codi 14801).

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador (codi 14801).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 500.000 euros distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 250.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 150.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006 i un màxim de 100.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2007. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada d'acord amb les sol·licituds rebudes i amb les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la reunió de 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhauereix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 4 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL
Director

ANNEX**Bases****—1 Objecte**

La convocatòria té per objecte la concessió de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador. Amb aquesta subvenció es vol promoure la creació d'obres d'alta qualitat, que presentin una rigorosa i acurada elaboració del guió, i mitjançant les quals els realitzadors puguin reflectir les seves inquietuds artístiques i professionals.

Podran accedir a aquesta subvenció els realitzadors que no hagin dirigit més d'un llargmetratge qualificat per a la seva exhibició en sales públiques al llarg de la seva vida professional.

—2 Quantia

L'import màxim de les subvencions és de:

a) Per a llargmetratges de ficció, el 12% del cost total del projecte, fins a un màxim de 120.000 euros per projecte.

b) Per a llargmetratges documentals, el 18% del cost total del projecte, fins a un màxim de 90.000 euros per projecte.

En cas de llargmetratges que es realitzin en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són acumulables amb les subvencions a cinema d'autor, el fons de coproducció "Raíces" i la subvenció a l'explotació.

—3 Destinataris/àries

Poden optar a les subvencions les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

—4 Requisits

Per poder optar a la subvenció s'hauran de complir els requisits següents:

a) El destinatari de la subvenció ha d'encarregar-se de la producció executiva del projecte.

b) Incorporar al rodatge, en règim de pràctiques per alguna de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia o muntatge, alumnes o graduats de centres d'estudis audiovisuals reglats o universitaris d'ensenyament audiovisual.

c) En cas de llargmetratges de ficció, un mínim del 75% de la despesa en la producció i postproducció de la participació catalana en la pel·lícula haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

—5 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la documentació següent, original o còpia compulsada, en l'ordre que es següidament es descriu, així com set còpies d'aquest, que no caldrà que incloguin la documentació legal:

Documentació legal.

1. NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

2. DNI del/de la signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

3. En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

4. En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en els termes que tot seguit s'expressen:

"Article 32. L'atenció al públic

"1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

"3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

"Article 36. L'activitat professional i laboral

"4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català."

5. En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

Memòria técnicoartística del projecte, que ha d'incloure:

6. Historial del/de la director/a, fent un especial esment de la seva formació i del seus treballs previs en l'àmbit cinematogràfic i audiovisual.

7. Historial del/de la director/a de fotografia, director/a artístic/a, guionista i compositor/a de la banda sonora.

8. Contractes signats amb el/la director/a i el/la guionista, o en el seu defecte, carta de compromís.

9. Contractes signats o cartes de compromís, si n'hi ha, amb:

a) Director/a de fotografia.

b) Director/a artístic/a.

c) Compositor/a de la banda sonora.

d) Actors principals i secundaris.

10. Sinopsi argumental, exposada en un màxim d'un full.

11. Guió definitiu.

12. Acreditació de tenir els drets o, com a mínim, una opció sobre els drets del guió, i, si escau, sobre l'obra literària original o sobre qualsevol altra font original que generi drets. En cas de presentar només una opció, aquesta ha de reflectir les condicions del futur contracte.

13. Fitxa tècnica i artística de la pel·lícula, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, amb el detall dels elements següents: