

càmera o el negatiu generat mitjançant processos digitals.

c) Aquelles empreses productores que optin a l'ajut de la present convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació de la mateixa, hauran d'haver comunicat la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs i la fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

d) Haver obtingut el certificat de nacionalitat i la qualificació per edats a l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte al Ministeri de Cultura.

e) Disposar del reconeixement oficial de cost i inversió del productor. Aquest requisit no serà d'aplicació per aquelles empreses productores que no optin a subvenció del Ministeri de Cultura.

f) Que el llargmetratge s'hagi exhibit a Barcelona, en local habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de 7 dies, com a mínim, i en totes les sessions. El requisit de projecció en totes les sessions no serà d'aplicació en el cas de les produccions en gran format.

#### —6 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/ctic> o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En cas de llargmetratges realitzats en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament acompanyats amb el dossier de documentació que se sol·licita en la següent base.

#### —7 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació original o còpia compulsada, ordenada tal com es descriu:

a) NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

b) DNI del/de la signant de la sol·licitud, i si actua en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

c) En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

d) Declaració signada pel/per la representant de la empresa, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

e) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en els termes que tot seguit s'expressen:

"Article 32. L'atenció al públic

"1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

"3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

"Article 36. L'activitat professional i laboral

"4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català."

f) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

g) Acreditació del cost del llargmetratge mitjançant auditoria oficial, realitzada per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes.

h) Reconeixement oficial del cost i inversió del productor en aplicació de la base 5.e).

No cal aportar els documents indicats en les lletres a) i b) en cas que l'empresa sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aportï en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

#### —8 Termini

El termini de presentació de sol·licituds de subvencions és des de la publicació al DOGC de les presents bases fins al 31 d'octubre de 2005.

#### —9 Resolució i notificació

Les sol·licituds de subvenció són ateses fins a exhaurir el crèdit previst, per ordre de presentació de la totalitat de la documentació requerida en aquestes bases.

La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català

de les Indústries Culturals, a proposta del/de la director/a de l'Àrea de l'Audiovisual i es notifica a les empreses interessades en el termini de sis mesos a comptar des de la presentació de la seva sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

#### —10 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita a partir de la concessió.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

#### —11 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al DOGC.

#### —12 Obligacions de les empreses beneficiàries

a) Autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals perquè el llargmetratge s'utilitzi en les seves activitats de promoció.

b) Aquelles empreses productores que optin a l'ajut de la present convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació de la mateixa, o que tinguin el llargmetratge en procés de muntatge, hauran de fer constar als títols de crèdit inicials de la pel·lícula i en cartró únic el logotip "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals".

c) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

#### —13 Informació

L'Institut Català de les Indústries Culturals tramita i/o comunica periòdicament al Ministeri de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

a) Inicis i finals de rodatge.

b) Aprovació de coproduccions internacionals.

c) Resolucions de certificat de nacionalitat i qualificació per edats.

(05.034.088)

#### RESOLUCIÓ

CLT/281/2005, de 4 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció de curtmetratges cinematogràfics (codi 13004).

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual

s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

#### RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció de curtmetratges cinematogràfics (codi 13004).

—2 L'import màxim de les subvencions que preveu aquesta Resolució és de 100.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada d'acord amb les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió del 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al DOGC.

Barcelona, 4 de febrer de 2005

XAVIER MARCÉ I CAROL  
Director

#### ANNEX

##### Bases

##### —1 Objecte

La convocatòria té per objecte la concessió de subvencions per als curtmetratges cinematogràfics, qualificats per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques en el període comprès entre el 17 de setembre de 2004 i el 16 de setembre de 2005.

##### —2 Quantia

Les subvencions consisteixen en una quantitat global de fins a 10.000 euros per curtmetratge.

L'import atorgable no pot ser superior al 40% del cost de producció i restarà subjecte a les disponibilitats pressupostàries de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a aquesta convocatòria i a l'aplicació dels criteris establerts a la base 8. En tot cas, el conjunt de subvencions públiques rebudes per projecte mai podrà superar el 100% del cost de producció.

La quantitat global de la subvenció es distribueix de la següent manera:

a) Subvencions per a les empreses de producció cinematogràfiques independents:

El 55% de la quantitat global atorgable, fins a un màxim de 5.500 euros, es concedirà a l'empresa productora.

En cas de curtmetratges realitzats en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

b) Subvencions per als autors del curtmetratge:

Es consideren autors del curtmetratge:

a) El director-realitzador.

b) L'autor del guió o la seva adaptació.

c) Els autors de les composicions musicals, amb o sense lletra, creades especialment per l'obra.

Cadascun dels autors, d'acord a la classificació dalt descrita, rebrà una subvenció del 15% de la quantitat global atorgable, fins a un màxim de 1.500 euros. En cas que l'autoria en algun dels conceptes citats sigui compartida, es repartirà l'import de la subvenció atorgable a parts iguals. L'autoria compartida haurà de provar-se mitjançant els corresponents contractes subscrits amb l'empresa productora, o en el seu defecte, mitjançant declaració conjunta signada pels corresponents autors.

En el cas que el curtmetratge no compti amb algun dels conceptes d'autoria dalt esmentats, o aquest no sigui susceptible de ser subvencionat, l'import aplicable a aquest apartat no seria atorgat.

##### —3 Destinataris

Poden optar a la subvenció les empreses de producció cinematogràfica independents inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o empreses establertes en un estat membre de la Unió Europea amb seu permanent a Catalunya, així com els autors de l'obra amb residència permanent a Catalunya, d'acord a la classificació descrita en la base anterior.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar a més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

##### —4 Requisits

Per poder optar a les subvencions s'han de complir els següents requisits:

a) Aquelles empreses productores que optin a l'ajut d'aquesta convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació d'aquesta, hauran d'haver comunicat la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs i la fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors a l'Institut Català de les Indústries Culturals.

b) Haver obtingut el certificat de nacionalitat i la qualificació per edats de l'Institut Català de les Indústries Culturals, o en el seu defecte del Ministeri de Cultura.

c) Un mínim del 75% de la despesa en la producció i la postproducció de la participació catalana en la pel·lícula haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

d) Haver dipositat en l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya una còpia en bon estat del curtmetratge, en format de 35 mm, i adjuntar una còpia en VHS o DVD. Aquestes, que en el cas

de la còpia en 35 mm en cap cas pot ser la còpia zero, no seran objecte de cap ús comercial.

##### —5 Sol·licituds

Les sol·licituds s'han de lliurar al Registre del Departament de Cultura, rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, a qualsevol dels serveis territorials del Departament de Cultura, o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El model de sol·licitud es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://cultura.gencat.net/ctic>, o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

En el cas de curtmetratges realitzats en règim de coproducció, cada empresa coproductora que pugui optar a la subvenció haurà de presentar un imprès de sol·licitud de subvenció. Els impresos de sol·licitud es podran presentar conjuntament, acompanyat amb el dossier de documentació que se sol·licita en la següent base.

##### —6 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'un dossier que inclogui la següent documentació original o còpia compulsada, en l'ordre que s'estableix a continuació:

a) NIF de l'empresa sol·licitant de la subvenció i documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

b) DNI de les persones signants de la sol·licitud, i si actuen en representació d'altri, documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre mercantil corresponent, si es tracta d'una societat.

c) En cas que es tracti d'empreses de 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 27/2000, de 14 de gener, pel qual s'estableixen mesures alternatives de caràcter excepcional al compliment de la quota de reserva del 2% a favor de treballadors discapacitats en empreses de 50 o més treballadors, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

d) Declaració signada per les persones sol·licitants de la subvenció, sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics amb la mateixa finalitat, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits.

e) Justificant de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya conforme s'ha dipositat una còpia en bon estat del curtmetratge, en format de 35 mm.

f) Certificat de nacionalitat del curtmetratge i de qualificació per edats.

g) Acreditació d'estar en possessió dels drets sobre el guió i, si escau, sobre l'obra literària original, la banda sonora original o sobre qualsevol altra font original que generi drets.

h) Contractes amb el director, el guionista i el compositor de banda sonora original.

i) Fitxa tècnica i artística, en la qual s'han de recollir els elements humans i tècnics que han intervingut en la producció del film, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals. Aquest model es pot obtenir en la següent adreça d'Internet: <http://cultura.gencat.net/ctic>, o bé

a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

j) Cost detallat per partides de la producció del curtmetratge, on s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb seu permanent a Catalunya.

k) Justificants de les despeses relatives a la producció del curtmetratge. La justificació també pot realitzar-se mitjançant la presentació de la certificació oficial de reconeixement del cost o bé d'una auditoria financera.

l) En el cas que es tracti d'empreses amb establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística en els termes que tot seguit s'expressen:

“Article 32. L'atenció al públic

”1. Les empreses i els establiments dedicats a la venda de productes o a la prestació de serveis que desenvolupen llur activitat a Catalunya han d'estar en condicions de poder atendre els consumidors i consumidores quan s'expressin en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya.

”3. La senyalització i els cartells d'informació general de caràcter fix i els documents d'oferta de serveis per a les persones usuàries i consumidores dels establiments oberts al públic han d'ésser redactats, almenys, en català. Aquesta norma no s'aplica a les marques, als noms comercials i als rètols emparats per la legislació de la propietat industrial.

”Article 36. L'activitat professional i laboral

”4. Els rètols i les informacions de caràcter fix i que continguin text que han de constar a l'interior dels centres laborals adreçats a les persones que hi treballen han de figurar, almenys, en català.”

m) En el cas que es tracti d'empreses sense establiments oberts al públic, declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts a l'article 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

No és necessària l'aportació dels documents indicats en les lletres a) i b) en cas que els sol·licitants ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir l'empresa productora sol·licitant perquè els aporti en el termini de quinze dies.

La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu aquesta base en el termini establert i amb el requeriment previ d'esmena, comporta el desistiment de la sol·licitud de subvenció.

#### —7 Terminis

El termini de presentació de sol·licituds és des de la publicació de la resolució de convocatòria al DOGC fins al 30 de setembre de 2005.

#### —8 Criteris

Els criteris per a la concessió dels ajuts són els següents:

a) L'interès del curtmetratge, qualitat del guió i el seu nivell tècnic i artístic. Es valorarà positivament que el curtmetratge hagi estat seleccionat per a festivals i premis de reconegut prestigi, tant d'àmbit nacional com internacional.

b) Risc de la proposta, originalitat del plantejament i capacitat d'innovació del llenguatge cinematogràfic.

c) Cost de producció del curtmetratge i inversió del productor.

#### —9 Resolució i notificació

El director o directora de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals eleva proposta de resolució del concurs al director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals. La proposta ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveu la base 8 i ha d'indicar la quantia de la subvenció.

La concessió de les subvencions es fa per resolució del director o directora de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la recepció de la notificació.

Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, els/les sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

#### —10 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita a partir de la concessió.

En cas que l'empresa beneficiària d'una subvenció en virtut de la present convocatòria tingui pendent el retorn d'alguna quantitat a l'Institut Català de les Indústries Culturals per revocació d'una subvenció, el deute serà compensat amb l'import corresponent de la subvenció rebuda en virtut de la present convocatòria.

#### —11 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions en el seu tauler d'anuncis ubicat a Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import superior a 6.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### —12 Obligacions

Són obligacions de les empreses beneficiàries de les subvencions les següents:

a) Comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals les resolucions d'atorgament de subvencions públiques rebudes amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud a la present convocatòria.

b) Aquelles empreses productores que optin a l'ajut de la present convocatòria i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació de la mateixa, o que tinguin el curtmetratge en procés de muntatge, hauran de fer constar als títols de crèdit inicials de la pel·lícula i en cartró únic l'expressió “Amb la

col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals”.

c) Autoritzar a l'Institut Català de les Indústries Culturals per utilitzar el curtmetratge en les seves activitats de promoció.

d) Facilitar tota la informació que els sigui requerida per la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes, l'Institut Català de les Indústries Culturals i altres òrgans competents.

#### —13 Informació

L'Institut Català de les Indústries Culturals tramita i/o comunica periòdicament al Ministeri de Cultura la següent documentació, entre d'altres:

a) Inicis i finals de rodatge.

b) Aprovació de coproduccions internacionals.

c) Resolucions de certificat de nacionalitat i qualificació per edats.

(05.034.091)

### RESOLUCIÓ

*CLT/282/2005, de 4 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la creació d'obres que articulin una nova mirada sobre l'audiovisual, dirigides per realitzadors que provenguin d'altres disciplines artístiques diferents de la cinematografia i la producció per a televisió (codi 14501).*

Vistos els articles 87 i següents del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya;

D'acord amb l'article 11.e) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril,

#### RESOLC:

—1 Es convoca concurs públic per a la creació d'obres que articulin una nova mirada sobre l'audiovisual, dirigides per creadors que provenguin d'altres disciplines artístiques diferents de la cinematografia i la producció per a televisió (codi 14501).

—2 L'import màxim de les subvencions previstes en aquesta Resolució és de 200.000 euros distribuïts en les anualitats següents: un import màxim de 100.000 euros amb càrrec a la partida 470.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a l'any 2005; un màxim de 100.000 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2006. La dotació màxima prevista podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—3 Les subvencions previstes en aquesta convocatòria es regeixen per les bases que consten a l'annex d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la reunió de 27 de gener de 2005 i per la normativa general de subvencions.

—4 Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la consellera de Cultura en el termini d'un mes des de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.