

## Soutien au long métrage cinéma

### ► Les aides

#### ▼ L'aide à l'écriture

s'adresse à tout réalisateur ou scénariste justifiant de sa résidence en région PACA et proposant un projet de film de long métrage cinéma .L' aide est plafonnée à 5.500 euros .

#### ▼ L'aide au développement

est accordée aux sociétés de production installées en Région PACA (ou à des sociétés extérieures si toutefois l'auteur ou le réalisateur est domicilié en région PACA). Elle est destinée à participer aux frais de repérages, démarches auprès des diffuseurs,distributeurs, co-producteurs pour le développement d'œuvres de cinéma long métrage qui se tourneront à 50% ( ou au moins trois semaines) sur le territoire régional. L'aide est plafonnée à 5.000 euros.

#### ▼ L'aide à la production

est destinée aux sociétés de production présentant des œuvres de long métrage destinées aux salles de cinéma , qui sont tournées à 50% ( ou au moins trois semaines) sur le territoire régional. L'aide est plafonnée à 152.000 euros et prend la forme d'avances sur recettes remboursable.

### ► L'éligibilité

Sont éligibles les oeuvres de long métrage de cinéma répondant à l'ensemble des critères suivants :

- ▼ Les œuvres de cinéma définies par l'alinéa 1 de l'article 6 du décret n° 99-130 du 24 février 1999 : "constituent des œuvres cinématographiques de longue durée, celles dont la durée de projection en salles de spectacles cinématographiques est supérieure à une heure" ;
- ▼ Les œuvres dont la qualité d'écriture du scénario et la filmographie du réalisateur sont jugées, par le comité de lecture comme des garanties de qualité artistique de l'œuvre ;
- ▼ Les œuvres ayant acquis une part de financement qui en assure la faisabilité.
- ▼ Les œuvres présentées par des sociétés de production respectant le critère de résidence défini à l'alinéa 1 de l'article 7 du décret n° 99-130 du 24 février 1999 : "sont seuls admis au bénéfice du soutien financier de l'industrie cinématographique les entreprises et organismes établis en France. Les entreprises appartenant à l'industrie cinématographique doivent être titulaires de l'autorisation prévue à l'article 14 du code de l'industrie cinématographique". Les productions étrangères doivent être domiciliées en France de façon provisoire à travers un bureau de liaison" ;
- ▼ Les œuvres tournées à 50% (ou au moins 3 semaines) sur le territoire de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ;
- ▼ La présence d'un diffuseur ou d'un distributeur dans le financement de l'œuvre sera un élément important d'appréciation ;
- ▼ Les œuvres utilisant les ressources en personnel régional (techniciens, comédiens, figurants) ;
- ▼ Les œuvres utilisant les ressources techniques régionales (studios, plateaux, prestataires de services, loueurs) ;
- ▼ Les œuvres ayant des effets induits économiques (embauches, hébergements, décors...) et d'image pour la région.
- ▼ Les œuvres dont la mise en production respecte le Code du Travail.

## ► La convention

Une convention liant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le bénéficiaire précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les obligations du bénéficiaire qui comprennent notamment pour les aides à la production l'obligation de faire figurer le soutien de la Région au générique de début du film et sur tous les documents promotionnels, de remettre à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région, et une copie du film. Pour les aides à l'écriture, à la recherche et au développement l'obligation de remettre un état de l'avancement du projet dans un délai de 9 mois après la signature de la convention.

pour les aides à la production, le montant des dépenses exigibles en région correspondra à 150% du montant de la subvention.

Si ce montant n'est pas atteint le solde de la subvention sera, conformément au règlement financier régional, calculé au prorata des dépenses engagées en région.

## ► Le comité de lecture consultatif

Le Comité de lecture est présidé par un réalisateur reconnu de la critique et du public et composé de professionnels nationaux et régionaux

Le comité est chargé d'examiner les projets à titre consultatif, l'éligibilité des œuvres candidates à l'allocation d'une aide de la Région.

Le comité examine la qualité artistique des projets ainsi que leur fiabilité au regard de la grille de critères spécifiques.

Si l'avis émis par le comité de lecture est majoritairement favorable, le projet est ensuite examiné par la Commission culture du Conseil régional qui décide de sa présentation à la Commission permanente qui prend la décision finale.

Cette décision est transmise au demandeur dans les plus brefs délais.

Le comité ne reçoit pas les porteurs de projet.

## ► Le dépôt des dossiers

Les candidats devront adresser dans les délais spécifiés, en 8 exemplaires :

### ▼ Pour les aides à l'écriture, à la recherche et/ou au développement :

- une fiche de renseignements Région PACA (à se procurer auprès du service Culture du Conseil Régional, ou le site [www.cr-paca.fr](http://www.cr-paca.fr))
- une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, adressée à Monsieur le Président de Région, déposée par le producteur ou l'auteur.
- le descriptif du projet,
- le synopsis détaillé ou le scénario
- la note d'intention de l'auteur et son cv,
- le devis détaillé du coût de l'aide souhaitée,
- le plan de financement prévisionnel des dépenses,
- le calendrier prévisionnel,
- un justificatif de domicile (un exemplaire)
- un RIB (un exemplaire)

### ▼ De plus, pour l'aide au développement :

- une copie du contrat avec l'auteur,
- la stratégie, les objectifs de développement ainsi que les raisons du choix de la région PACA,
- la note d'intention du producteur et son cv,
- l'engagement par la société de production d'une garantie minimum de réalisation.
- Un K BIS et RIB des sociétés (un exemplaire)

### ▼ Pour les aides à la production :

- une fiche de renseignements Région PACA (à se procurer auprès du Service Culture du Conseil Régional, ou sur le site [www.cr-paca.fr](http://www.cr-paca.fr))
- une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, adressée à Monsieur le Président de Région,
- un synopsis,
- un scénario paginé,

- une note d'intention de réalisation,
- une note d'intention de la production justifiant le choix de la région PACA,
- un cv du réalisateur,
- un cv de l'auteur
- un cv de la société de production ou de l'association,
- la notification de la présence d'un diffuseur ou d'un distributeur,
- une fiche technique et artistique du film,
- un plan de tournage avec lieux le plus développé possible sur la région PACA,
- un calendrier prévisionnel,
- un budget estimatif,
- un plan de financement précisant les engagements obtenus,
- un devis avec évaluation des dépenses en région PACA,

en un exemplaire :

- la copie du contrat d'auteur signé avec la société de production,
- la copie des courriers des courriers d'intérêt ou d'engagement confirmés des comédiens et techniciens,
- la copie des contrats de coproduction déjà conclus,
- l'autorisation d'exercice délivrée par le CNC,
- l'agrément d'investissement délivré par le CNC,
- K BIS et RIB de la société
- le cas échéant un dossier spécifique aux actions d'animation et de sensibilisation aux publics en région.

Le dossier pourra comporter en outre d'autres éléments qui pourraient aider le travail du comité de lecture : cassettes video ou audio, DVD, storyboard, photos etc.

## ► **Date de dépôt**

Il y a deux commissions par an :

- dépôt des dossiers le 31 janvier pour la commission de mars
- dépôt des dossiers le 30 juin pour la commission de septembre

## ► **Envoi des dossiers**

Un récépissé de réception sera retourné au producteur

**Monsieur le Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

27, place Jules Guesde - 13481 -Marseille Cedex 20

## ► **Contact**

### ▼ **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**Chantal Fischer**, chargée de mission cinéma

27 place Jules Guesde - 13481 Marseille - cedex 20

tel (0)4 91 57 50 57 - fax (0)4 91 57 54 00

cfischer@regionpaca.fr • info@hdr.cr-paca.fr • www.cr-paca.fr