

AIDE A LA CREATION
N° 4 - AIDE A LA PRODUCTION
DE COURTS ET MOYENS METRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création

OBJET:

- Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production d'œuvres cinématographiques de fiction de courts et moyens métrage et de documentaires d'auteur
- On entend par documentaire d'auteur, un documentaire où le regard de l'auteur sur son sujet est un élément artistique déterminant et identifiant de l'œuvre
- Ces projets doivent justifier d'un préminutage inférieur à 60 minutes pour les courts-métrages

CRITERES D'ELIGIBILITE :

NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORIALITE

Cette demande doit émaner:

- Soit d'une société de production domiciliée en Corse quels que soient le sujet et le lieu de tournage
- Soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se déroulera en Corse.
Cette société de production s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation.

SUPPORT DE DIFFUSION

- Sont admissibles les projets réalisés sur support pellicule 16 ou 35 mm ou sur support numérique

ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER

- Les porteurs de projet doivent apporter la preuve formelle que d'autres partenaires sont prêts à soutenir les réalisations et fournir des données financières précises ainsi qu'un calendrier de réalisation.
- La présence d'un diffuseur dans le plan de financement de l'oeuvre n'est pas obligatoire

DISPOSITIONS PARTICULIERES

- Une interaction avec les ressources humaines insulaires devra être recherchée (utilisation des ressources régionales: techniciens, comédiens, stagiaires...).

TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :

- Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 80 000 €
- **Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.**

N° 4 - AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS METRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

ELEMENTS ARTISTIQUES LIES AU PROJET

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Justificatif de résidence le cas échéant
- ☐ Présentation de la société de production porteuse du projet

ELEMENTS FINANCIERS LIES AU PROJET

- ☐ Devis prévisionnel (présentation CNC)
- ☐ Plan de financement prévisionnel précisant les accords déjà obtenus
- ☐ Lettres d'engagement de partenaires financiers

ELEMENTS JURIDIQUES LIES A L'OEUVRE

- ☐ 1 copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de réalisateur signé avec la société de production

ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAF, GRISS, ASSEDIC...)
- ☐ La photocopie de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production Une copie du dernier bilan de la société
- ☐ 1 RIB

N° 4 - AIDE A LA PRODUCTION
DE COURTS ET MOYENS METRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEUR
PROCEDURE D'INSTRUCTION :

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :
Direction de l'action culturelle
Collectivité Territoriale de Corse
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO
Tel : 04 95 51 64 94

MODALITE DE SELECTION

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif.
- Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Ce Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Ces contributions financières sont des subventions non remboursables.

Le versement s'effectue en 2 mandatelements :

- 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, ...) attestant la mise en œuvre du projet
- Solde de 25% à la remise de 3 copies (2 cassettes VHS ou 2 DVD, et une copie en DV Cam ou en Béta) de l'œuvre réalisée ainsi que des comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant de la société de production.