

AIDE A LA CREATION

N° 3 - AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES CINEMA

I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création

OBJET:

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production d'œuvres cinématographiques de fiction de long-métrage

CONDITIONS D'ELIGIBILITE:

NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORIALITE :

Cette demande doit émaner:

- Soit d'une société de production domiciliée en Corse quels que soient le sujet et le lieu de tournage
- Soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se déroulera en Corse.
- Soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur, domicilié et exerçant son activité principale en Corse, pour qui le projet est particulièrement décisif dans son cursus artistique et professionnel.
Cette société de production s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation.

SUPPORT DE DIFFUSION

- Sont admissibles les projets réalisés sur support pellicule 16 ou 35 mm ou sur support numérique.

ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER:

- Les porteurs de projet doivent apporter la preuve formelle que d'autres partenaires sont prêts à soutenir les réalisations et fournir des données financières précises ainsi qu'un calendrier de réalisation.
- Le projet aura obligatoirement fait l'objet d'un plan de financement acquis à hauteur de 75 % incluant impérativement un diffuseur ou un distributeur.
- Pour les longs métrages, le solde de la subvention ne sera versé qu'après réception de l'agrément de production délivré par le CNC.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

- Une interaction avec les ressources humaines insulaires devra être recherchée (utilisation des ressources régionales: techniciens, comédiens, stagiaires...) :
 - 60% minimum de tournage en Corse,
 - le recours aux ressources en personnel insulaire,
 - des effets induits économiques (hébergement, restauration, décors),
 - le recours éventuel à des ressources régionales (studios, plateaux, prestataires de service, loueurs),
 - des effets en termes d'image,
 - que le montant des dépenses du producteur corresponde à au moins 150% du montant de la subvention attribuée,
 - que dans le cadre des conventions signées, précisant les modalités de versement de la subvention, soient exigés les documents comptables attestant de l'embauche en région.

TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :

- Le montant de l'aide ne peut excéder 30% du budget total du projet
- Le montant maximal pouvant être attribué est de 150 000 €.
- **Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.**

N°3 - AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES CINEMA

PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

ELEMENTS ARTISTIQUES

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Justificatif de résidence le cas échéant
- ☐ Présentation de la société de production porteuse du projet
- ☐ Une note du producteur expliquant le choix de la Région Corse

ELEMENTS FINANCIERS

- ☐ Devis prévisionnel (présentation CNC)
- ☐ Prévisionnel des retombées économiques en région au niveau des différentes rubriques du devis
- ☐ Plan de financement prévisionnel précisant les accords déjà obtenus
- ☐ Copie de l'Agrément de production délivré par le CNC pour les longs métrages
- ☐ Lettres d'engagement de partenaires financiers
- ☐ Garantie de diffusion ou de distribution

ELEMENTS JURIDIQUES LIES A L'ŒUVRE

- ☐ 1 copie du contrat d'auteur signé avec la société de production.
- ☐ 1 copie du contrat de réalisateur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de cession des droits dans le cas d'une adaptation

ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAFF, ASSEDIC, GRISS...)
- ☐ La photocopie de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production
- ☐ 1 Copie du dernier bilan de la société
- ☐ 1 RIB

N° 3 - AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES CINEMA

PROCEDURE D'INSTRUCTION :

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :
Direction de l'action culturelle
Collectivité Territoriale de Corse
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO
Tel : 04 95 51 64 94

MODALITE DE SELECTION

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif.
- Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Ce Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

SIGNATURE DE LA CONVENTION

- Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la Collectivité Territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les engagements réciproques des partenaires (générique, avant premières....).

VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Ces contributions financières sont des subventions non remboursables.

Le versement s'effectue en 2 mandatemments :

- 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant la mise en œuvre du projet
- Solde de 25% à la remise de 3 copies (2 cassettes VHS ou 2 DVD, et une copie en DV Cam ou en Béta) de l'œuvre réalisée ainsi que des comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant de la société de production et d'une copie de l'agrément de production délivrée par le CNC.