

AIDE A LA CREATION

N°7 - AIDE AU VIDEO ART ET AU MULTIMEDIA EXPERIMENTAL

I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création

OBJET:

- ☐ Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, les formes émergentes de l'audiovisuel numérique et le video-art.

Elle concerne :

- ☐ Les créations numériques proposant une approche expérimentale de l'image
- ☐ Les projets visuels de création interactive pour le Web ou sur supports optiques(C-D rom, DVD).
- ☐ Les films musicaux non narratifs en particulier liés aux musiques électroniques
- ☐ Les performances audiovisuelles y compris le Vjing (mixage video et sonore en direct)
- ☐ Les installations multimédia interactives ou linéaires Le video-art

CONDITIONS D'ELIGIBILITE :

NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORIALITE :

Ces projets doivent émaner:

- ☐ Soit d'une personnalité morale domiciliée en Corse quels que soient le sujet et le lieu de tournages
- ☐ Soit d'une personnalité morale non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont l'intégralité du tournage se déroulera en Corse.
- ☐ Soit d'une personnalité morale non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant en Corse pour qui le projet est particulièrement décisif dans son cursus artistique et professionnel.

SUPPORT DE DIFFUSION:

Sont admissibles les projets réalisés sur:

- ☐ Pellicule 16 ou 35 mm
- ☐ Bande vidéo mono bande
- ☐ Support optique
- ☐ Internet et réseaux
- ☐ Les Installations vidéo ou informatiques
- ☐ Les performances audiovisuelles en directes ou les spectacles multidisciplinaires

ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER:

- ☐ Les porteurs de projet doivent apporter la preuve formelle que d'autres partenaires sont prêts à soutenir les réalisations et fournir des données financières précises ainsi qu'un calendrier de réalisation.

TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :

- ☐ Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 50 000 €

N°7 - AIDE AU VIDEO ART ET AU MULTIMEDIA EXPERIMENTAL

PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

ELEMENTS ARTISTIQUES

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ Des éléments visuels permettant de préjuger de l'aspect artistique du projet
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Justificatif de résidence le cas échéant
- ☐ Présentation de la société de production porteuse du projet

ELEMENTS FINANCIERS

- ☐ Devis prévisionnel (présentation CNC)
- ☐ Plan de financement prévisionnel précisant les accords déjà obtenus
- ☐ Lettres d'engagement de partenaires financiers
- ☐ Garantie de diffusion ou de distribution

ELEMENTS JURIDIQUES LIES A L'ŒUVRE

- ☐ 1 copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de réalisateur signé avec la société de production
- ☐ Contrat de cession des droits dans le cas d'une adaptation

ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAF, GRISS, ASSEDIC...)
- ☐ La photocopie de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production
- ☐ 1 Copie du dernier bilan de la société
- ☐ 1 RIB

N°7 - AIDE AU VIDEO ART ET AU MULTIMEDIA EXPERIMENTAL

PROCEDURE D'INSTRUCTION :

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :
Direction de l'action culturelle
Collectivité Territoriale de Corse
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO
Tel : 04 95 51 64 94

MODALITE DE SELECTION

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif spécifique.
- Ce comité technique spécifique composé des conseillers au cinéma et aux arts plastiques de la CTC, de la directrice du FRAC et d'un professionnel qualifié, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Ce Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

SIGNATURE DE LA CONVENTION

- Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la Collectivité Territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les engagements réciproques des partenaires (générique, avant premières...)

VERSEMENT DE LA SUBVENTION

- Le versement s'effectue en 2 mandatements :
 - 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant la mise en œuvre du projet
 - Solde de 25% à la remise de 3 copies (2 cassettes VHS ou 2 DVD, et une copie en DV Cam ou en Béta) de l'œuvre réalisée ainsi que des comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant de la société de production

