

## **AIDE A LA CREATION** **N° 2 - AIDE AU DEVELOPPEMENT ET A L'INNOVATION**

*I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création*

### **OBJET :**

- L'aide au développement à l'innovation vise à finaliser les conditions de mise en production d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle.
- Elle concerne les dépenses de réécriture, recherche de documentation, d'archives, de partenaires et la réalisation de pilotes notamment dans le cas de projet innovant dans leur écriture ou utilisant les nouvelles technologies de l'image ainsi que les maquettes de projets d'émissions culturelles.

### **CONDITIONS D'ELIGIBILITE :**

#### **NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORIALITE**

- Sont éligibles les projets présentés par une société de production porteuse du projet.

#### **Cette demande doit émaner :**

- Soit d'une société de production domiciliée en Corse quels que soient le sujet et le lieu de tournage
- Soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se déroulera en Corse  
Cette société de production s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation.
- Soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur domicilié en Corse pour qui le projet est particulièrement décisif dans son cursus artistique et professionnel

#### **SUPPORT DE DIFFUSION**

- Sont admissibles les projets destinés à être réalisés sur support pellicule 16 ou 35 mm ou sur support

#### **ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER**

- Cette aide est accordée sans condition préalable de production ou de diffusion sauf pour les téléfilms pour lesquels une garantie de diffusion doit préexister à la demande.

#### **DISPOSITIONS PARTICULIERES :**

- La réécriture des projets de fiction devra obligatoirement faire intervenir un scénariste professionnel ou s'inscrire dans le cadre d'un atelier d'écriture porté par une structure reconnue.

### **TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :**

- Le montant maximal pouvant être attribué est de 15 000€

## **N° 2 - AIDE AU DEVELOPPEMENT ET A L'INNOVATION**

### **PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :**

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

#### **ELEMENTS ARTISTIQUES**

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Le CV du scénariste éventuel
- ☐ Justificatif de résidence le cas échéant
- ☐ Présentation de la société de production porteuse du projet

#### **ELEMENTS FINANCIERS**

- ☐ Devis prévisionnel des dépenses de développement
- ☐ Plan de financement prévisionnel des dépenses de développement
- ☐ Lettres éventuelles d'engagement de partenaires financiers
- ☐ Lettre chiffrée ou contrat d'engagement dans le cas d'un téléfilm

#### **ELEMENTS JURIDIQUES LIES A L'ŒUVRE**

- ☐ 1 copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de réalisateur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat du scénariste signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de cession de droits dans le cas d'une adaptation

#### **ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)**

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAF, GRISS, ASSEDIC...)
- ☐ La photocopie de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production
- ☐ 1 Copie du dernier bilan de la société
- ☐ 1 RIB

## **N° 2 - AIDE AU DEVELOPPEMENT ET A L'INNOVATION**

### **PROCEDURE D'INSTRUCTION :**

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :  
Direction de l'action culturelle  
Collectivité Territoriale de Corse  
22, cours Grandval  
BP 215  
20187 AJACCIO  
Tel : 04 95 51 64 94

### **MODALITE DE SELECTION**

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif.
- Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Ce Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

### **SIGNATURE DE LA CONVENTION**

- Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la Collectivité Territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les engagements réciproques des partenaires (générique, avant premières....).

### **VERSEMENT DE LA SUBVENTION**

Ces contributions financières sont des subventions non remboursables.

#### **Le versement s'effectue en 2 mandatelements :**

- 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, ...) attestant la mise en œuvre du projet
- Solde de 25% à la remise de 2 exemplaires de la cassette VHS ou du DVD du pilote éventuellement réalisé ou du scénario réécrit accompagné d'un bilan écrit de l'emploi de la subvention, et des comptes définitifs du développement certifiés par le comptable et le gérant de la société