

AIDE A LA PRODUCTION DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS **N° 10 - AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES**

I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création

OBJET:

- Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production de série de fiction ou de documentaires d'une durée minimum de 13 minutes par épisode.
- Le nombre minimum d'épisodes pour une série est de 10 pour les 13 et 26 minutes, 5 pour les 52 minutes et de 3 épisodes pour les durées supérieures.

CONDITIONS D'ELIGIBILITE :

NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORALITE

Ces projets doivent émaner:

- Soit d'une société de production domiciliée en Corse quels que soient le sujet et le lieu de tournage
- Soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se déroulera en Corse.
- Soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant en Corse pour qui le projet est particulièrement décisif dans son cursus artistique et professionnel.

SUPPORT DE DIFFUSION

- Sont admissibles les projets réalisés sur support pellicule 16 ou 35 mm ou sur support numérique

ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER:

- Les porteurs de projet doivent apporter la preuve formelle que d'autres partenaires sont prêts à soutenir les réalisations et fournir des données financières précises ainsi qu'un calendrier de réalisation.
- Le projet aura obligatoirement fait l'objet d'un plan de financement acquis à hauteur de 75 % incluant impérativement un diffuseur ou un distributeur.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

- Une interaction avec les ressources humaines insulaires devra être recherchée (utilisation des ressources régionales: techniciens, comédiens, stagiaires...) :
 - 60% minimum de tournage en Corse,
 - le recours aux ressources en personnel insulaire,
 - des effets induits économiques (hébergement, restauration, décors),
 - le recours éventuel à des ressources régionales (studios, plateaux, prestataires de service, loueurs),
 - des effets en termes d'image,
 - que le montant des dépenses du producteur corresponde à au moins 150% du montant de la subvention attribuée,
 - que dans le cadre des conventions signées, précisant les modalités de versement de la subvention, soient exigés les documents comptables attestant de l'embauche en région.

TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :

- Le montant de l'aide ne peut excéder 30% du budget total du projet
- Le montant maximal pouvant être attribué est de 100 000€ pour une série de documentaire avec un montant maximal de 5 000 euros par tranche de 13 minutes
- Le montant maximal pouvant être attribué est de 200 000€ pour une série de fiction avec un montant maximal de 10 000 euros par tranche de 13 minutes
- Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide

N° 10 - AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

ELEMENTS ARTISTIQUES

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Justificatif de résidence le cas échéant
- ☐ Présentation de la société de production porteuse du projet
- ☐ Une note du producteur expliquant le choix de la Région Corse

ELEMENTS FINANCIERS

- ☐ Devis prévisionnel (présentation CNC)
- ☐ Prévisionnel des retombées économiques en région au niveau des différentes rubriques du devis
- ☐ Plan de financement prévisionnel précisant les accords déjà obtenus
- ☐ Autorisation préalable délivrée par le CNC Lettres d'engagement de partenaires financiers
- ☐ Lettre chiffrée ou contrat d'engagement d'un diffuseur

ELEMENTS JURIDIQUES LIES A L'ŒUVRE

- ☐ 1 copie du contrat d'auteur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de réalisateur signé avec la société de production
- ☐ 1 copie du contrat de cession des droits dans le cas d'une adaptation

ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAFF, ASSEDIC, GRISS...)
- ☐ La photocopie de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production
- ☐ 1 Copie du dernier bilan de la société
- ☐ 1 RIB

N° 10 - AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

PROCEDURE D'INSTRUCTION :

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :
Direction de l'action culturelle
Collectivité Territoriale de Corse
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO
Tel : 04 95 51 64 94

MODALITE DE SELECTION

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif.
- Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Le Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

SIGNATURE DE LA CONVENTION

- Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la Collectivité Territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les engagements réciproques des partenaires (générique, avant premières...)

VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Ces contributions financières sont des subventions non remboursables

Le versement s'effectue en 2 mandatements :

- 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant la mise en œuvre du projet
- Solde de 25% à la remise de 3 copies (2 cassettes VHS ou 2 DVD, et une copie en DV Cam ou en Béta) de l'œuvre réalisée ainsi que des comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant de la société de production

