

AIDE A LA CREATION
N°5 - AIDE A LA PREMIERE OEUVRE

I. Améliorer les conditions de la création artistique – I.2. Soutenir les projets de création

OBJET:

- Cette aide est destinée à promouvoir les nouveaux talents de la création audiovisuelle et cinématographique Corse.
- Sont éligibles les projets de courts et moyens métrages et de documentaire présentés par un réalisateur résidant en Corse qui n'a jamais réalisé d'œuvre audiovisuelle ou cinématographique de création hors du cadre scolaire.
- Ces projets doivent justifier d'un préminutage inférieur à 60 minutes pour la fiction.

CRITERES D'ELIGIBILITE :

NATURE JURIDIQUE DU BENEFICIAIRE / TERRITORIALITE:

- Les projets peuvent émaner soit du réalisateur, soit d'une personnalité morale (association, société de production...)
- Dans tous les cas, l'aide sera attribuée à la personnalité morale avec laquelle le réalisateur aura signé un contrat de cession des droits d'auteur.
- Le réalisateur doit résider en Corse depuis plus de deux ans à titre principal.

SUPPORT DE DIFFUSION

- Sont admissibles les projets réalisés sur support pellicule 16 ou 35 mm ou sur support numérique .

ETAT D'AVANCEMENT DU PARTENARIAT FINANCIER

- La personnalité morale doit fournir au moment du versement de la 1ere partie de la subvention des données financières précises ainsi qu'un calendrier de réalisation.
- La présence d'un diffuseur dans le plan de financement de l'oeuvre n'est pas obligatoire

DISPOSITIONS PARTICULIERES

- L'aide financière sera accompagnée d'une assistance sous forme de conseils et d'aides techniques à tous les niveaux d'avancements du projet.

TAUX D'INTERVENTION / PLAFONDS DE L'AIDE :

- Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 50000 €

N° 5 - AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE

PIECES CONSTITUTIVES DU DOSSIER :

- ☐ Une lettre de demande adressée au Président du Conseil Exécutif de Corse

ELEMENTS D'APRECIATION ARTISTIQUES

- ☐ Un synopsis
- ☐ Une note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Un scénario
- ☐ La fiche technique du projet (modèle à télécharger sur le site de la CTC)
- ☐ Le CV de l'auteur, des coauteurs et du réalisateur
- ☐ Justificatif de résidence du réalisateur
- ☐ Présentation de la société de production ou de la personnalité morale porteuse du projet

ELEMENTS D'APRECIATION FINANCIERS

- ☐ Devis prévisionnel (présentation CNC)
- ☐ Plan de financement prévisionnel éventuel précisant les accords déjà obtenus
- ☐ Notification éventuelle du soutien apporté par le CNC
- ☐ Lettres d'engagement éventuelles de partenaires financiers
- ☐ Lettre ou contrat éventuels d'engagement d'un diffuseur

ELEMENTS D'APPRECIATION JURIDIQUES LIES A L'ŒUVRE

- ☐ 1 copie éventuelle du contrat d'auteur signé avec la société de production.
- ☐ 1 copie éventuelle du contrat de réalisateur signé avec la société de production

ELEMENTS JURIDIQUES ET FINANCIERS LIES AU DEMANDEUR (une fois par année civile)

- ☐ Attestation de régularité auprès des organismes sociaux (URSSAF, GRISS, ASSEDIC...)
- ☐ La photocopie éventuelle de l'autorisation d'exercice du producteur délivrée par le CNC
- ☐ Un extrait K Bis de la société de production ou statuts de l'association
- ☐ Une copie du dernier bilan de la société de production ou de la personnalité morale
- ☐ 1 RIB

N° 5 - AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE

PROCEDURE D'INSTRUCTION :

Les dossiers devront être adressés en 2 exemplaires (dont 1 non relié) à :
Direction de l'action culturelle
Collectivité Territoriale de Corse
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO
Tel : 04 95 51 64 94

MODALITE DE SELECTION

- Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la Direction de l'Action Culturelle sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif.
- Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du Conseil Exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse.
- Ce Comité Technique Consultatif se réunit 3 fois par an.
- La liste des membres du comité, les dates limites de dépôt, et la liste des projets aidés sont consultables sur le site de l'Outil Technique et la page cinéma du site de la CTC.

SIGNATURE DE LA CONVENTION

□ Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la Collectivité Territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les engagements réciproques des partenaires (générique, avant premières....).

VERSEMENT DE LA SUBVENTION

- Ces contributions financières sont des subventions non remboursables.

Le versement s'effectue en 2 mandatelements :

- 1er acompte de 75% au vu des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur,) attestant la mise en œuvre du projet et du plan de financement et du devis définitif.
- Solde de 25% à la remise de 3 copies (2 cassettes VHS ou 2 DVD, et une copie en DV Cam ou en Béta) de l'œuvre réalisée ainsi que des comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le responsable de la personnalité morale.

