

## \* Aide à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia

Ce soutien comprend des aides à l'écriture, au pilote et à la réalisation. Sont exclus les reportages, les retransmissions (sauf événements culturels) et les émissions de plateau, la communication institutionnelle, la promotion touristique, la publicité. Ces aides prennent la forme de subventions forfaitaires ou révisibles, dont le bénéficiaire peut être une personne physique ou morale pour l'aide à l'écriture, morale pour les autres aides : association, établissement public ou entreprise réalisant l'œuvre pour une part significative en région, l'entreprise devant être à jour de ses obligations sociales et fiscales.

**L'aide à l'écriture ou à la réécriture.** forfaitaire et plafonnée à 4 000 euros, est destinée à favoriser l'écriture de scénarios mettant en valeur le patrimoine ou des thèmes régionaux si l'auteur est extérieur à la région, tout scénario s'il réside en région. Elle fera l'objet d'une résidence en région pour permettre aux auteurs d'inscrire artistiquement leur projet en région, qu'il s'agisse d'une première version ou d'une réécriture.

**L'aide au pilote.** forfaitaire et plafonnée à 8 000 euros, est destinée à donner les moyens à un producteur de trouver un diffuseur. Sont éligibles les demandeurs implantés dans la région (siège ou établissement susceptible de réaliser l'œuvre) et/ou s'engageant à y réaliser ou coproduire l'œuvre ainsi qu'à mettre les pilotes à disposition des financeurs à toutes fins culturelles ou pédagogiques. Un scénario sera présenté à l'appui de la demande.

**Les aides à la production de court métrage de fiction, de documentaire de création et d'animation** sont destinées à soutenir les projets de créateurs domiciliés ou non dans la région. Sont éligibles les œuvres cinématographiques et audiovisuelles d'une durée inférieure à 60 minutes. Les œuvres, présentées par des sociétés de production titulaires d'une autorisation dans le cas du cinéma, voire par des associations pour certains projets audiovisuels, doivent être tournées et faire l'objet de dépenses sur le territoire régional. Pour les courts métrages de fiction, l'aide est forfaitaire et plafonnée à 30 000 euros ; pour les courts métrages documentaires, 30 000 euros dans la limite de 15% du budget pour les producteurs régionaux et de 25% des dépenses en région pour les autres ; pour les courts métrages d'animation, l'aide est plafonnée à 3 000 euros la minute.

**Les aides à la production de long métrage de cinéma** sont destinées à des sociétés de production titulaires d'une autorisation produisant des œuvres cinématographiques de fiction, de documentaires de création ou d'animation d'une durée de plus de 60 minutes, qui seront tournées et feront l'objet de dépenses significatives sur le territoire régional. Ces aides prennent la forme de subventions révisibles versées au producteur détenteur des droits ou à tout coproducteur régional produisant l'accord écrit du producteur détenteur des droits.

Pour les longs métrages de fiction, l'aide est plafonnée à 150 000 euros dans la limite de 25% des dépenses réalisées en région, rémunérations incluses. Pour les longs métrages documentaires de création, l'aide est plafonnée à 30 000 euros, dans la limite de 15% du budget pour les producteurs régionaux et de 25% des dépenses en région pour les autres. Pour les longs métrages d'animation, l'aide est plafonnée à 300 000 euros dans la limite de 25% des dépenses réalisées en région.

**Les aides à la production de programme audiovisuel** sont destinées à des sociétés de production d'œuvres audiovisuelles (documentaires de création, téléfilms et séries télévisées) d'une durée de plus de 24 minutes pour les films unitaires et de plus de 13 minutes par épisode (hors animation) pour les séries télévisées, œuvres qui seront tournées et feront l'objet de dépenses significatives sur le territoire régional. L'entreprise devra justifier d'accords de diffusion.

Ces aides prennent la forme de subventions révisibles versées au producteur détenteur des droits ou à tout coproducteur régional produisant l'accord écrit du producteur détenteur des droits.

Pour les téléfilms et les séries télévisées, l'aide est plafonnée à 150 000 euros dans la limite de 25% des dépenses réalisées en région, rémunérations incluses.

Pour les documentaires de création, l'aide est plafonnée à 30 000 euros dans la limite de 15% du budget pour les producteurs régionaux et de 25% des dépenses en région pour les autres.

Pour les séries d'animation, l'aide est plafonnée à 15 000 euros par épisode de 26 minutes dans la limite de 25% des dépenses en région. Le taux d'intervention priviligiera les dossiers dans lesquels des opérations à forte qualification seront réalisées en région.

**L'aide à la création de produit multimédia** est destinée à des producteurs ou à des éditeurs de la région ou traitant un thème en rapport avec la région. Elle sera accordée à des produits culturels originaux éligibles au DICREAM destinés au grand public ou à des produits économiques, à l'exclusion de produits publicitaires, de communication institutionnelle ou de promotion touristique.

L'aide, versée au producteur détenteur des droits, est forfaitaire et plafonnée à 30 000 euros.

**L'aide à la création de jeu vidéo** est destinée à des entreprises implantées dans la région et qui y développent des jeux. Elle concerne la préproduction ou la production de jeux vidéo. En cas d'aide à la préproduction, la société s'engage à produire majoritairement son jeu en région en cas de succès.

L'aide, versée au producteur détenteur des droits, est révisible et plafonnée à 150 000 euros dans la limite de 25% des dépenses en région.

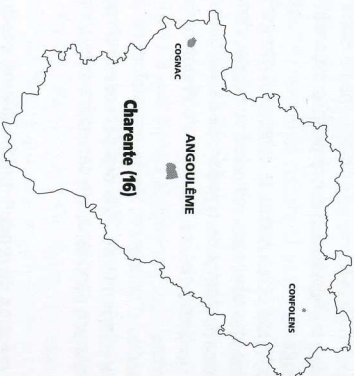
Sophie GORCHET



## DÉPARTEMENT

### \* CHARENTE

Frédéric CROS  
Directeur général délégué  
Charente Développement  
7, rue du Secours  
16022 ANGOULÊME Cedex  
Tél. 05 45 67 36 15  
Fax 05 45 61 46 14  
Mobile 06 07 35 97 18  
fcros@charente-developpement.com  
www.charente-developpement.com



### \* FICHE BUDGÉTAIRE

Budget général 2005	4 37 652 330 €
Budget culture 2005	7 931 491 €
Budget cinéma et audiovisuel 2005	2 741 000 €
- autres dépenses cinéma et audiovisuel	60 000 €
- soutien à la production cinématographique et audiovisuelle	2 681 000 €
Dotation prévisionnelle 2006	2 500 000 €

## FILM FRANCE

### CONTACT ACCUEIL DE TOURNAGES

Pascal PERENNES - Poitou-Charentes Tournages  
33, rue Saint-Denis - 86035 POITIERS Cedex  
Tél. 05 49 88 82 64 (62) - Fax 05 49 88 82 63  
pct@crpc-asso.fr - www.crpc-asso.fr

# GUIDE

RÉGIONS  
DÉPARTEMENTS  
VILLES  
Soutiens à la production  
cinématographique  
et audiovisuelle

CENTRE IMAGES

AGENCE RÉGIONALE DU CENTRE POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL